



Los directores opinan: el reto es aprender y crecer

► Los directores de **seis centros de Primaria** explican como ven el nuevo curso: el primer objetivo, adaptarse

► Con las **plantillas completas**, los responsables valoran el bienestar de alumnos y profesores como un reto

Araceli Florit

La vuelta al colegio en Menorca afronta este curso 2026/2027 marcada por dos ideas que se repiten en boca de los directores y directoras consultados: continuidad y adaptación. Mientras algunos centros conviven con obras pendientes o esperan un traslado de edificio, otros estrenan dirección o ponen en marcha un lema que acompañará todo el curso. En un punto coinciden todos: las plantillas docentes llegan, en líneas generales, completas al inicio de las clases.

De Ciutadella a Maó, pasando por Es Mercadal, Ferreries, Sant Lluís y Alaior, seis directores de otros tantos centros educativos de la Isla comparten en este reportaje cómo se plantea el arranque del curso, en qué estado se encuentran instalaciones y material, y cuál consideran que es el principal reto de los próximos meses. Entre las respuestas aparecen obras de mejora recién acabadas, la espera de un edificio nuevo, primeros cursos al frente de una dirección y proyectos pedagógicos que buscan consolidarse año tras año.

Son relatos distintos, propios de la realidad de cada centro, pero con un denominador común: la ilusión por empezar y el trabajo de equipos docentes que, en los últimos días de agosto, ultiman los detalles para recibir al alumnado en las mejores condiciones posibles.

También coinciden en los retos de los próximos meses: cuidar el bienestar de alumnado y profesorado, consolidar proyectos pedagógicos ya iniciados y afrontar con normalidad los cambios, ya sean de dirección, de instalaciones o de organización interna.

COLEGIO SANT FRANCESC DE SALES (CALÓS) / CIUTADELLA

► En el Colegio Sant Francesc de Sales, conocido como Calós, el nuevo curso arranca con un lema que resume la manera en que los salesianos entienden la educación: «Aquí es tu casa».

Guillem Benejam, director del centro, explica que el objetivo es que el colegio siga siendo un espacio «que acoge, acompaña y



Todos los centros educativos de la Isla ultiman los detalles para la llegada de los alumnos y la actividad en las aulas. Foto: GEMMA ANDREU



«Hoy más que nunca son necesarias las habilidades personales y sociales»

Guillem Benejam
DIRECTOR DE CALÓS

educa de forma integral», con la mirada puesta tanto en los aprendizajes como en las personas.

Los primeros días de curso son, según Benejam, especial-

mente intensos: se reencuentran caras conocidas, se incorporan otras nuevas y toda la comunidad educativa vuelve a ponerse en marcha. «Empezamos el curso con la mirada puesta en los aprendizajes, pero también en las personas y en la construcción de una comunidad donde todos se sientan parte de un mismo proyecto», señala el director.

Un inicio de curso, recuerda Benejam, requiere meses de trabajo previo. Durante el verano se han acabado de concretar diversos aspectos para empezar con normalidad, y en los últimos días se sigue trabajando para tener espacios y materiales a punto. El centro llega a este arranque con la plantilla docente completa, un punto de partida que el director valora especialmente. El director admite que, como en cualquier centro, siempre quedan aspectos por ajustar durante los primeros días, «porque un centro es una realidad viva», pero destaca que el curso empieza con la tarea hecha y con ganas de «llenar la escuela de vida».

Respecto al principal reto del curso 2026/2027, Benejam apunta a la necesidad de preparar al alumnado para una sociedad «más compleja y diversa». Más

allá del conocimiento académico, el centro pone el acento en las habilidades personales y sociales del alumnado.

«El conocimiento es importante, evidentemente, pero hoy más que nunca también lo son las habilidades personales, sociales y humanas para construir una sociedad más justa», resume el director de Calós.

CEIP MARE DE DÉU DEL TORO / ES MERCADAL

► Este curso es distinto para el CEIP Mare de Déu del Toro. «Es muy especial para nuestro centro porque estamos a la espera de un traslado a un edificio nuevo, que esperamos que se produzca dentro del primer trimestre. Este es nuestro reto», explica su directora, Silvana Coll.

Mientras llega ese cambio, el centro empieza el curso en el edificio actual, con la organización puesta ya en la mirada del nuevo espacio. Coll reconoce que la falta de espacio obligará a adaptarse durante los próximos meses, en un curso que califica de especialmente exigente en el plano organizativo por la coincidencia de ambos procesos: el funcionamiento del día a día y la prepara-



«Es un inicio muy exigente ante la expectativa del traslado al nuevo centro»

Silvana Coll
DIRECTORA M.D DEL TORO

ción del traslado.

En cuanto a la plantilla docente, la directora explica que en principio está cubierta, aunque el

» Viene de la página anterior

centro ya sabe que en los próximos días tendrá que solicitar dos sustituciones para completarla del todo.

El reto principal del curso, para el 'Mare de Déu del Toro', no está tanto en el arranque de septiembre como en lo que vendrá después: gestionar con normalidad la actividad escolar mientras se ultima el proceso hacia las nuevas instalaciones, sin que ello afecte al día a día del alumnado ni del profesorado.

Un curso, en definitiva, marcado por la provisionalidad, pero también por la ilusión de estrenar, próximamente, un edificio pensado para las necesidades actuales del centro. Mientras tanto, el equipo docente afronta septiembre con la mirada puesta en dos frentes a la vez: mantener el funcionamiento habitual del colegio y preparar, paso a paso, un cambio que marcará el resto del curso escolar y que la comunidad educativa vive con expectación.

La directora subraya que, pese a la incertidumbre propia de un proceso de estas características, el centro mantiene el mismo compromiso de siempre con la calidad educativa, y que el traslado se plantea como una oportunidad para renovar espacios y adaptarlos mejor a las necesidades actuales del alumnado.

CEIP CASTELL SANTA ÀGUEDA / FERRERIES

► Un inicio de curso siempre llega con nervios, con las incertidumbres de todo comienzo, con nuevos retos, pero sobre todo con ilusión, explica Xisca Allés, directora del CEIP Castell Santa Àgueda. El curso 2026/2027 es, para el centro, uno de continuidad respecto al trabajo iniciado año tras año. Llegan alumnos nuevos, con sus familias, pero se incorporan a un proyecto que ya lleva su propio camino.

«Nuestra tarea es artesana, es



«Cuidar el bienestar de la comunidad educativa es imprescindible»

Xisca Allés

DIRECTORA CASTELL SANTA ÀGUEDA

un trabajo que requiere tiempo, dedicación, espera y paciencia, y las prisas no tienen cabida. Por eso empezamos un curso con calma y con energía para que pasen cosas», resume la directora.

El centro empieza el curso con toda la plantilla docente cubierta, algo que la directora relaciona con la estabilidad que caracteriza al claustro desde hace varios cursos. Queda pendiente, eso sí, un envío de mobiliario solicitado a la Conselleria de Educación en julio y del que todavía no se sabe nada. En cuanto a las instalaciones, Allés apunta que siempre hay aspectos mejorables que se van gestionando junto con el Ayuntamiento.

Sobre el principal reto del curso, la directora lo tiene claro: cuidar el bienestar de toda la comunidad educativa, y especialmente del profesorado y las maestras del centro. «Nuestra tarea cada vez es más compleja, y poder desarrollarla con condiciones adecuadas es imprescindible»,

señala. Allés reclama además que la Conselleria mejore la comunicación con los equipos directivos y trabaje de forma más coordinada con los centros.

La directora insiste en que, más allá de los retos organizativos, la clave del curso está en mantener el ritmo propio del proyecto educativo del centro, sin dejarse arrastrar por las prisas.

Una filosofía que, según explica, define el día a día de toda la comunidad de 'Castell Santa Àgueda' desde hace ya varios cursos.

CEIP SANT LLUÍS / SANT LLUÍS

► En el CEIP Sant Lluís, el nuevo curso se plantea con ilusión y con muchas ganas de reencontrarse con alumnado, maestros y familias, explica su directora, Mónica Salom. Como cada mes de septiembre, los primeros días son intensos por la cantidad de traba-



«Que cada niño se sienta acompañado y tenga ganas de venir a la escuela»

Mónica Salom

DIRECTORA SANT LLUÍS



En unos días las sillas recuperarán su posición habitual. Foto: GEMMA ANDREU

jo de organización y coordinación necesario para tenerlo todo listo, un ritmo que el equipo docente afronta con la experiencia acumulada curso tras curso.

Este año, además, el centro ha vivido durante el verano obras de mejora que en estos momentos se están terminando de rematar, con el objetivo de que la mayor parte de las actuaciones estén acabadas antes del inicio de las clases. El centro mantiene el seguimiento y la coordinación con el Ayuntamiento y las administraciones implicadas para que el arranque de curso se desarrolle con la máxima normalidad posible.

El CEIP Sant Lluís empieza el curso con la plantilla docente completa, algo que la directora valora muy positivamente porque permite organizar desde el primer momento el curso y los equipos. Sobre el material, el centro ultima estos días las tareas habituales de preparación previas a la llegada del alumnado. En cuanto a las instalaciones, tras las obras del verano, la previsión es que la mayor parte de las actuaciones estén finalizadas el 5 de septiembre, siempre con el seguimiento coordinado del

Ayuntamiento.

Respecto al reto del curso, más que hablar de uno solo, Salom prefiere hablar de un objetivo compartido: seguir avanzando como centro y conseguir que cada alumno encuentre en la escuela las oportunidades que necesita para aprender y progresar. Esto implica seguir mejorando la respuesta a la diversidad del alumnado, consolidar los proyectos y metodologías en marcha y mantener una línea de centro compartida por todo el equipo docente. «Que cada niño aprenda, se sienta acompañado y tenga ganas de venir a la escuela: su bienestar es fundamental para nosotros», resume la directora.

CEIP MARIA LLUÏSA SERRA / MAÓ

► Para el CEIP Maria Lluïsa Serra, este curso llega marcado por el cambio de equipo directivo, algo que, según explica su nuevo director, David Moll, siempre conlleva ciertos ajustes organizativos en el centro y en el claustro. Se trata de su primer curso al frente de la dirección.

Continúa en la página siguiente »»



EL DEPORTE ES IGUAL A SALUD

Adaptado a cada persona y a cada momento vital

Personal
Trainer

📍 Camí de Ses Rodees, local 1E · Maó

📞 @martaentrenadoraep

☎ 676 600 400

- Entrenamiento pre y post operatorio
- Especial atención a la tercera edad
- Mujeres pre y post parto
- Iniciación al deporte
- Trabajo de fuerza
- Mantenimiento físico



Elips

PAPERERIA i COPISTERIA

TOT EL QUE NECESSITES !!

TORNADA
A S'ESCOLA

Sant Esteve, 16 Maó · Tel.: 971 35 41 82



>> Viene de la página anterior

Más allá del cambio, el centro afronta el arranque con ilusión, con la incorporación estos días de todo el profesorado y la llegada del alumnado el día 10 de septiembre.

El centro empieza el curso con la plantilla docente completa. El claustro se mantiene estable, y los ajustes de estos días responden al propio cambio de dirección, no a una falta de personal.



«El reto es que los cambios organizativos se noten lo mínimo posible»

David Moll
DIRECTOR DEL M. LL. SERRA

El CEIP Maria Lluïsa Serra es un centro de una línea en infantil y doble línea en primaria, que además recibe alumnado procedente de la escuela de Sant Climent. En total, el centro cuenta con 31 docentes y, sumando personal no docente, ronda las 35 personas. El alumnado se sitúa alrededor de los 300 alumnos.

Sobre las instalaciones, el director apunta que siempre hay una lista de peticiones de mejora,



Los docentes viven unos días intensos de preparación de contenidos y puesta a punto de las aulas.
Foto: GEMIMA ANDREU

propia de un edificio que a diario utilizan más de 350 personas, pero que el centro no arrastra grandes problemas de infraestructura. Este verano, además, el colegio ha acogido una escuela de verano, una muestra, según Moll, de que los centros educativos son también espacios donde se hace comunidad más allá del calendario lectivo.

El director afronta su primer año al frente del centro con la voluntad de mantener el nivel de trabajo del equipo anterior y transformar la novedad del cargo en energía positiva. Destaca el apoyo que percibe por parte del claustro, del alumnado y de las familias como un impulso añadido para encarar el curso con más ilusión.

«El reto es que los cambios organizativos se noten lo mínimo posible y que tengamos muy claro cuál es el objetivo común: que los alumnos crezcan, no solo académicamente sino también personalmente, con el acompañamiento de las familias», resume Moll.

LA SALLE ALAIOR / ALAIOR

► Un nuevo inicio de curso siempre resulta ilusionante, y en La Salle Alaior este 2026/2027 llega con un lema propio: «Construyendo un mundo más fraterno». «Trabajaremos el valor de la fraternidad como hilo conductor del curso; pensamos que es un valor muy necesario en el mundo actual», explica su directora, Sandra Espadas. El centro ha aprovechado además el verano para acometer obras de mejora en los espacios, el patio y la pintura del edificio, con las que encara el nuevo curso con ilusión renovada.

En cuanto a la plantilla, el centro cuenta con una base bastante estable y ya tiene seleccionado y a punto a todo el personal que debía incorporarse, por lo que empieza el curso con la plantilla completa. Las obras de mejora realizadas durante el verano, sumadas a esta estabilidad de equipo, permiten que el centro afronte septiembre sin incertidumbres de última hora.

Sobre el principal reto, Espa-



«Trabajaremos el valor de la fraternidad como hilo conductor del curso»

Sandra Espadas
DIRECTORA LA SALLE ALAIOR

das apunta a la consolidación del proyecto propio del centro, con un modelo pedagógico que combina la innovación con la transmisión de las tradiciones y valores propios de los centros La Salle, algo que considera clave para que el alumnado aprenda a querer sus raíces y su entorno.

La directora destaca que se trata de un centro muy familiar, con una presencia activa y enriquecedora de las familias en el día a día, que trabaja para consolidar una escuela inclusiva centrada en la educación en valores. A ello se suma el concepto de comunidad, reforzado con actividades entre etapas, desde infantil hasta secundaria, y el fomento del inglés desde las primeras edades, dos rasgos que, según Espadas, definen la identidad propia del centro dentro de la red La Salle en la Isla.

Un proyecto, en definitiva, que combina la tradición propia de la red La Salle con una apuesta constante por actualizar su propuesta pedagógica sin perder de vista los valores que lo identifican.

VUELTA AL COLE

Material escolar, papelería, libros de texto

Binimaimut, 3 POIMA- Mahón
T. 971 36 45 25

INICIO CURSO
21 septiembre

ESCUELA DE BAILE

de La Casa de Andalucía de Menorca

CLASES DE BAILE FLAMENCO Y SEVILLANAS
distintos niveles y horarios · INFANTIL Y ADULTOS

Además

- Clases de CASTAÑUELAS
- Clases de POESÍA EN ESCENA
- Clases de GUITARRA
- Clases de CAJÓN

+ Info 636 456 292 · 688 357 254
✉ laiacosta77@gmail.com

📍 C/ Ramón y Cajal 6 · Mahón
Entrada a la SEDE por la bajada al Freginal

Servicios y material, todo a punto

► **Establecimientos y profesionales** cuidan todos los detalles para el mejor inicio de curso

VL./M.P.F.

Llenar ese estuche nuevo con todos los bolígrafos y lápices a estrenar es una de las tareas que estos días afrontan con ilusión los más pequeños de la casa. Para ello, librerías y establecimientos especializados ponen a disposición de las familias

todo lo necesario para comenzar el curso sin que falte de nada. También es un buen momento para prestar atención a aspectos importantes para el desarrollo y el aprendizaje. Los servicios relacionados con la salud visual y auditiva, la comunicación y el lenguaje desempeñan un papel fundamental.

Toy Planet, papelería y material en su red de tiendas

► Toy Planet afronta la vuelta al cole con una propuesta pensada para reunir en un mismo espacio todo lo necesario para empezar el nuevo curso. Aunque algunas familias comienzan a prepararse durante el verano, es ahora, con la vuelta a la rutina, cuando se concentra la mayor parte de las compras. En sus tiendas se puede encontrar desde mochilas, estuches y bolsas hasta todo el material incluido habitualmente en las listas escolares: cuadernos, bolígrafos, pinturas, rotuladores y mucho más. El establecimiento dispone además de las listas de material soli-



citadas por los diferentes colegios y cursos, lo que facilita a las familias encontrar todo lo que necesitan de una sola vez. Como juguetería Toy Planet, ofrece también un amplio surtido de

mochilas y estuches, mientras que su especialización en papelería de la mano de Carlin completa una oferta pensada para afrontar el inicio de curso de forma práctica y sencilla.

Óptica Barrau Font, las revisiones de la vista y los oídos con profesionales de confianza

► La vuelta al cole también es un buen momento para revisar la salud visual y auditiva de los más pequeños. En Óptica Barrau Font ofrecen gafas graduadas desde 69 euros y lentillas para 30 días desde 18 euros, siempre tras la correspondiente valoración y adaptación profesional. Más allá del precio, el centro recuerda la importancia de comprobar que los niños ven y oyen correctamente antes de comenzar el nuevo curso. Algunas dificultades para leer, mantener la concentración o hacer los deberes pueden estar relacionadas con un esfuerzo visual excesivo. Por ello, revisar sus ojos y oídos también forma parte de prepararles para el aprendizaje. Este septiembre, antes de llenar la mochila, conviene asegurarse de que cuentan con las herramientas necesarias para afrontar el curso con comodidad y confianza.



Clips, un aliado imprescindible para la vuelta al cole más divertida

► Papelería Clips vuelve a convertirse en un aliado imprescindible para afrontar la vuelta al cole. Su amplia variedad de productos y la cuidada selección de marcas y referencias permiten encontrar desde los artículos más necesarios para el día a día hasta propuestas de diseño pensadas para quienes buscan dar un toque personal. A los clásicos imprescindibles se suma una completa colección de papelería de fantasía, con diseños actuales, originales y pensados para todos los gustos y edades. Mochilas, estuches, carpetas, agendas, fundas para dispositivos, botellas térmicas, neceseres y todo tipo de artículos de escritura forman parte de un catálogo que incorpora novedades. La variedad se combina con un trato cercano y personalizado,

para que cada cliente pueda encontrar aquello que mejor se adapta a sus necesidades y preferencias. Clips afronta una nueva vuelta al cole con el objetivo de hacer más fácil, práctica y especial la preparación del nuevo curso.



¡Prepárate para el nuevo curso!

Reserva plaza ya en LIGHTHOUSE SCHOOL
AHORA EN SU NUEVA ADQUISICIÓN EN EL CENTRO DE ESTUDIOS MIQUEL DE VERI 4, 2º
o si lo prefieres puedes acercarte a LIGHTHOUSE LANGUAGE SCHOOL
seguimos en la calle Fort de L'Eau 175 local 1-2

Luz Olives
673874854

luz.lighthouselanguageschool@gmail.com
cemiqueldeveri@gmail.com
www.lighthousemenorca.es

IDIOMAS A TODOS LOS NIVELES

inglés - francés - alemán - catalán - español
*Profesores nativos, titulados y con experiencia.

REFUERZO

asignaturas de primaria, secundaria y bachillerato
*Grupos reducidos y clases particulares.



Didasko, variedad y calidad en la mochila de cada alumno

► Didasko prepara la Vuelta al Cole con todo lo que necesitan los alumnos: libros de texto, material escolar, juguetes educativos y artículos de oficina, en un mismo lugar y con la atención cercana de siempre. Porque empezar el curso con buen pie también es confiar en quien lleva años acompañando a las familias de Menorca. Didasko se encuentra en el polígono industrial de Maó, en concreto, en el Carrer Binimaimut, 3, y allí podrá descubrir su oferta especial de Vuelta al Cole con la mejor selección de productos. Esta tienda prepara el curso con la calidad y variedad que cada familia merece. Didasko es mucho más que una papelería.

Verbalment, acompañamiento en procesos de comunicación

► Verbalment afronta su tercer curso con ilusión y nuevas propuestas para seguir acompañando a niños, adolescentes y adultos en sus procesos de comunicación, aprendizaje y desarrollo. El centro mantiene su apuesta por la logopedia clínica para adultos y por la logopedia educativa para niños y adolescentes en etapa escolar, trabajando también junto a sus familias. Como novedad, este curso amplía su equipo e incorpora sesiones de logopedia grupal para las etapas de infantil, primaria y secundaria. Una modalidad más dinámica y compartida que permite trabajar determinadas habilidades adaptándose a las necesidades de cada alumno. Además, Verbalment colabora con Rotlo Rotlo en la organización de charlas y espacios de acompañamiento para familias. Un nuevo curso para seguir creciendo y ofreciendo una atención cercana e individualizada.



Muebles de Oficina Mantolan

► Mantolan afronta la vuelta al cole con todo lo necesario para que alumnos, familias y docentes encaren el nuevo curso de forma sencilla y sin estrés. Su propuesta combina tradición y tecnología para reunir en un mismo espacio material escolar completo, desde mochilas ergonómicas hasta estuches, además de una amplia selección de papelería. También ofrece soluciones de informática a medida, con ordenadores, tabletas y accesorios, acompañadas de asesoramiento técnico. Para facilitar las compras de septiembre, Mantolan aplica durante todo el mes un 10 por ciento de descuento en material escolar. Una oportunidad para tenerlo todo preparado y comenzar el curso con las herramientas necesarias.

M.P.F.

Los ayuntamientos también ultimán estos días los detalles de su programación para el nuevo curso, con un amplio abanico de propuestas.

En Es Migjorn Gran, el polideportivo municipal acogerá este curso diferentes disciplinas deportivas, entre ellas patinaje, gimnasia artística, tenis, pádel y multideporte. Los jóvenes también podrán disfrutar de las actividades y propuestas que se organicen en el Casal de Joves,

Más que deporte: la oferta municipal para el nuevo curso

► Es Castell y Es Migjorn presentan un amplio abanico de actividades deportivas y culturales

un espacio pensado para fomentar el ocio, la participación y la convivencia. A esta oferta se suma la programación de la Escuela de Música, que imparte disciplinas como danza contemporánea, fandango, hip hop, hip hop mini, baile en línea y psicobaile, esta última dirigida a niños de entre 3 y 5 años.

En Es Castell, el Ayuntamiento trabaja también en una variada programación para los próximos meses. Entre las propuestas destaca la Escuela de Música, que ofrece a los más pequeños actividades como

música y movimiento, iniciación a la música y lenguaje musical. Para los mayores de 12 años, la oferta se amplía con clases de armonía moderna, iniciación a la improvisación, lenguaje musical, instrumento individual y canto moderno, tanto colectivo como individual. La programación municipal se completa con las actividades de la Escuela de Dibujo y Pintura, las propuestas deportivas y los diferentes talleres y sesiones que se organizan en el Casal de Joves, entre otros servicios.

CARLIN
© 971 36 85 18

TOY PLANET

AMPLIAMOS SECCIÓN DE PAPELERÍA

Mochilas • Babys • Material escolar • Papelería
Botellas y fiambresas • Material de oficina

Extensa exposición en nuestras tiendas de
MAÓ, ALAIOR, FERRERIES y CIUTADELLA

VERBALMENT
Logopedia clínica i educativa

Logopèdia clínica
Logopèdia educativa
Reeducacions
Avaluació i diagnòstic
Tallers
Assessorament

Consultes amb cita prèvia

☎ 678 02 39 85 📧 verbalment@gmail.com 🌐 www.verbalment.com

VUELTA AL COLE
CON *Mantolan*

10% DE DESCUENTO EN MATERIAL ESCOLAR*

- MOCHILAS** resistentes y ligeras
- MATERIAL ESCOLAR** de calidad
- ORGANIZACIÓN** papelería con estilo
- MARCAS LÍDERES** calidad garantizada

✉ mantolan@mantolan.com
☎ 971 362 861
🌐 www.tiendasmantolan.com
📱 📧 📞

* Oferta válida hasta el 30 de septiembre de 2026

Color y estilo para volver al aula

► **Binipreu Menorca** acompaña la vuelta al cole con las novedades de Milan y Mr. Wonderful

M.P.F.

La vuelta al cole ya está en marcha y con ella regresa uno de los rituales más esperados de septiembre: preparar la mochila y renovar el material escolar. En **Binipreu Menorca** las novedades llegan con propuestas que combinan utilidad, diseño y las últimas tendencias, con las colecciones de Milan como una de las grandes protagonistas de esta temporada.

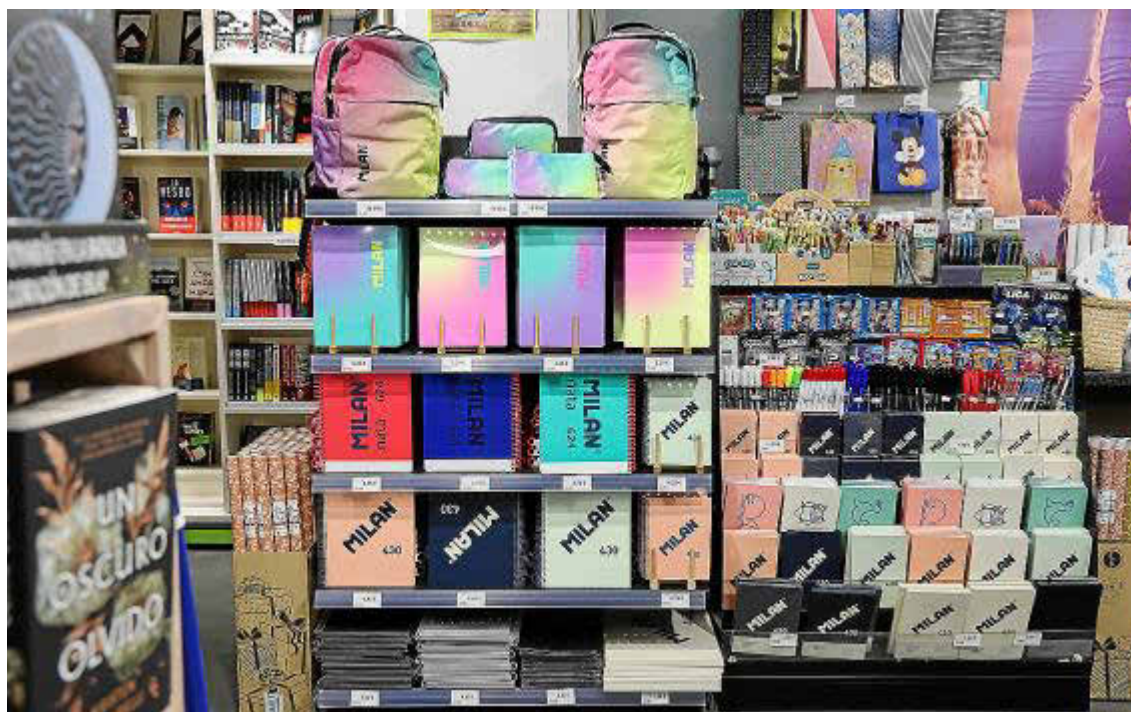
La firma vuelve a apostar por una amplia variedad de colores, formatos y diseños para adaptarse a las diferentes edades y necesidades de los estudiantes. Mochilas, estuches, carpetas, libretas, bolígrafos y otros accesorios conforman una colección

en la que la funcionalidad convive con una cuidada estética.

Junto a Milan, la marca Mr. Wonderful ocupa también un espacio destacado entre las propuestas que se pueden encontrar en la sección Binibooks de Binipreu Menorca. Sus característicos mensajes positivos y sus diseños desenfadados aportan un toque de optimismo a agendas, libretas, estuches y otros accesorios. A esta oferta se suma, además, una selección de artículos de la marca especialmente pensados para el segmento de puericultura.

Mención especial merece también la colección de carpetería de Grafoplás para organizar apuntes, trabajos y documentos a lo largo del curso.

En Binipreu Menorca, la pro-



Binipreu Menorca cuenta con un amplio abanico de artículos de las marcas Milan y Mr. Wonderful.

Fotos: GEMMA ANDREU

puesta se completa con una amplia sección de calzado y ropa para todas las edades, con prendas y complementos pensados para afrontar el nuevo curso con todo lo necesario.

Para facilitar todavía más esta puesta a punto, Binipreu Menorca aplica un 10 por ciento de descuento en todos los productos incluidos en la campaña de Vuelta al Cole.



**EMPIEZA EL CURSO
BIEN EQUIPADO
AL MEJOR
PRECIO**

**MOCHILAS
DESDE**

29,99€

**ZAPATILLAS
PUMA DESDE**

19,95€

**Y UNA GRAN
SELECCION
DE MATERIAL
ESCOLAR**



binipreu menorca



Las academias son un sector fundamental para garantizar una formación óptima. Foto: GENERADA POR I.A.

Formación con todas las garantías

► Las **Academias** y centros de Menorca apuestan por la calidad en su variada propuesta formativa

Araceli Florit

Detrás de cada clase de repaso, cada extraescolar o cada curso de idiomas de la Isla hay una red organizada que cumple ya más de tres décadas: la Asociación Profesional de Enseñanza Privada de Menorca (APEPM), integrada en PIME Menorca. Una patronal pequeña pero con una reivindicación constante desde 1993: que la calidad y la profesionalidad mar-

quen la diferencia frente a una competencia informal que, aseguran sus responsables, ha crecido en los últimos años.

La APEPM se constituyó en 1993 y agrupa a academias, centros de formación y empresas de enseñanza privada: 45 profesores, 11 centros, 35 aulas y 1.200 alumnos. La preside desde 2022 Desirée de Olives Moles, propietaria de la academia de inglés The English School, en Ciutadella. Sus objetivos: representar al sector, fomentar la calidad educativa y luchar contra el intrusismo.

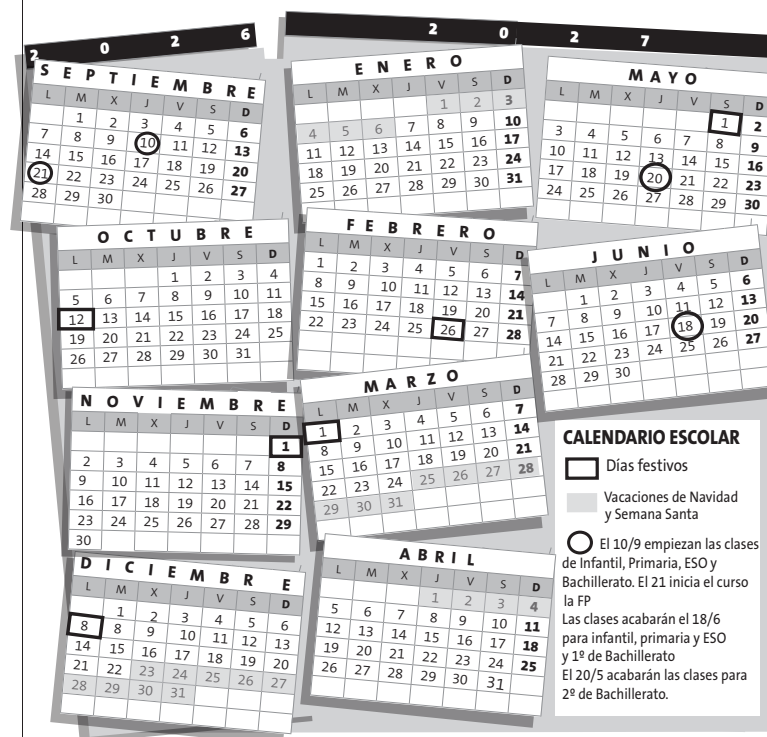
Formar parte de PIME Menorca aporta a los centros asesoramiento jurídico, laboral y fiscal, gestión de trámites e interlocución ante las administraciones.

La reivindicación de fondo

sigue siendo el intrusismo. «Recomendamos asegurarse con quien se contratan los servicios de formación, puesto que este sector cuenta con numerosos particulares que se dedican de manera no regulada a impartir clases, con el riesgo que supone a nivel legal y académico», advierte APEPM. La asociación señala también la competencia de profesores que dan clases de repaso en sus domicilios, en condiciones con las que los centros no pueden competir pese a asumir alta fiscal, seguros sociales y profesorado titulado.

Treinta años después de su fundación, el reto de APEPM sigue siendo el mismo que en 1993: proteger a un sector fragmentado frente a la informalidad, apoyándose en la red de PIME Menorca.

Calendario, todos los días del curso 26-27



Redacción

El próximo curso escolar comenzará el 10 de septiembre y finalizará el 18 de junio de 2027. Así se recoge en la resolución de la Conselleria de Educación.

Según la propuesta, la actividad lectiva se iniciará el 10 de septiembre para el alumnado de Educación Infantil, Primaria, Educación Especial, Secundaria, Bachillerato y las enseñanzas elementales y profesionales de Danza. El curso terminará el 18 de junio de 2027 para todos

estos niveles, con dos excepciones: segundo de Bachillerato, que finalizará las clases el 20 de mayo, y las enseñanzas de Música y Danza, que acabarán el 11 de junio. Además, la fiesta escolar unificada se celebrará este año el 26 de febrero. Las vacaciones de Navidad serán del 23 de diciembre de 2026 al 6 de enero de 2027 y las de Pascua serán del 25 de marzo al 4 de abril de 2027. En total, el curso 2026-2027 contará con 176 días lectivos para las enseñanzas básicas.



Academias Menorca

Aprende, crece, cuida de ti

Clases de repaso

Idiomas

Yoga

Terapias

Coaching

Formación



Garantía de calidad

Centros acreditados y autorizados que cumplen con los más altos estándares.



Profesionales cualificados

Formación impartida por profesionales cualificados y en continua formación.



Experiencia docente

Acompañamiento y asesoramiento personalizado para cada alumno.



Innovación formativa

Metodologías actualizadas para una formación eficaz y adaptada al futuro.



academiasmenorca.com
971 35 24 64 · 971 38 15 50



Escanea y encuentra tu centro asociado



Comprometidos con tu educación. Comprometidos con Menorca.



El conseller Joan Pons Torres y el director insular Rafael Quintana en Sa Vinyeta.



Uno de los grupos participantes en las actividades de verano del Injove. Fotos: CIME

Ayudas para el ocio educativo

► La convocatoria del **Injove** para sufragar actividades extraescolares y de tiempo libre se abre el próximo día 14

Redacción Especiales

Facilitar que todos los niños y jóvenes de Menorca puedan participar en actividades educativas y de ocio, independientemente de la situación económica de sus familias, es uno de los objetivos de la convocatoria de ayudas del Injove. La iniciativa pretende contribuir a hacer más accesibles las actividades extraescolares y de ocio educativo infantil y juvenil, al tiempo que favorece la participación y la integración social de los colectivos que se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad.

La convocatoria presenta además una novedad respecto a ediciones anteriores. Estas ayudas, que hasta ahora eran gestionadas por el Consell Insular, pasan a estar bajo la gestión del **Institut de la Joventut de Menorca (Injove)**, que asume de este modo la tramitación del programa.

La convocatoria establece dos líneas diferenciadas. La primera está destinada a financiar la participación de los menores en actividades de ocio educativo durante las vacaciones escolares (que se hayan desarrollado entre septiembre de 2025 y septiembre del 2026), mientras que la segunda contempla las actividades extraescolares (ejecutadas en el curso escolar 2025-2026). El importe máximo de la ayuda es de 300 euros por cada línea y menor participante.

Las actividades de ocio educativo y extraescolares representan, además, un espacio de aprendizaje

complementario al ámbito estrictamente académico. Deportes, actividades culturales, educativas o de tiempo libre permiten a niños y adolescentes desarrollar habilidades, adquirir autonomía, relacionarse con otros menores y participar en espacios de convivencia.

Las ayudas están destinadas a

FINALIDAD
La convocatoria promueve la participación y la integración social de los colectivos más vulnerables

niños y jóvenes de entre 3 y 17 años en el momento de realizar las actividades y uno de los requisitos establecidos es que los participantes residan en Menorca. El plazo para presentar las solicitudes se abrirá el próximo 14 de septiembre y permanecerá abierto hasta el 13 de octubre.

Con esta convocatoria, el Injove incorpora así una herramienta de apoyo a las familias para afrontar los gastos vinculados a las actividades que realizan sus hijos fuera del horario lectivo y refuerza el carácter educativo, social e inclusivo del tiempo libre infantil y juvenil.



El Consell avanza en su empeño por impulsar las instalaciones juveniles en temporada baja

► Mantener abiertas durante más tiempo las instalaciones juveniles gestionadas por el Injove y ampliar su actividad más allá de los meses de verano es uno de los objetivos

que se ha marcado el departamento de Cultura, Educación, Juventud y Deportes del Consell de Menorca. En este sentido, Sa Vinyeta afronta su tercer curso escolar

como residencia juvenil, una opción dirigida a jóvenes que, por motivos de estudios o trabajo, se ven obligados a residir fuera de su domicilio familiar.

El Consell también trabaja para ampliar el uso de la casa de colonias de Biniparratx, con el objetivo de que pueda acoger actividades durante un periodo más amplio del año con grupos escolares y clubes deportivos. La ampliación del calendario de actividades va acompañada de actuaciones de mejora en los equipamientos. En el caso del campamento de Biniparratx, el Consell ha llevado a cabo una intervención para renovar y mejorar las condiciones de seguridad de la piscina, una actuación que ha permitido adaptar la instalación a las necesidades actuales y a la normativa vigente. Una de las principales actuaciones ha consistido en reducir la profundidad de la piscina grande, que ha pasado de los 2,64 metros anteriores a 1,80 metros. También se ha mejorado la estanqueidad del vaso. Los trabajos han incluido además la renovación del pavimento que rodea la zona de baño. En la piscina pequeña también se han llevado a cabo diferentes actuaciones de mejora.

EXTRA ESCOLARES

para todos

V.L./M.P.F.

Con el inicio de un nuevo curso escolar llega también el momento de elegir las actividades que completarán el día a día de niños y jóvenes. Las extraescolares se convierten en una oportunidad para aprender fuera del aula, descubrir nuevas aficiones y desarrollar habilidades mientras se comparte tiempo con otros compañeros.

Deporte, música, idiomas, danza, arte, tecnología o actividades de carácter educativo forman parte de una oferta cada vez más amplia en Menorca, pensada para adaptarse a diferentes edades, intereses y necesidades. Propuestas que permiten combinar aprendizaje y diversión y que, además, contribuyen a fomentar valores como el esfuerzo, la creatividad, el trabajo en equipo y la autonomía.

El Orfeó Maonès incorpora clases de tango y lindy hop



► El Orfeó Maonès inicia el curso con varias novedades sobre el escenario. Esta entidad centenaria no solo consolida las actividades que ya tiene en marcha, sino que incorpora nuevas propuestas con las que seguir creciendo y reforzar su papel como entidad cultural de referencia en la Isla.

Así, este curso el Orfeó incorpora clases de tango, que se impartirán los domingos por la tarde, de 18 a 20 horas, como una propuesta que ya está teniendo una buena acogida.

Además, se estudia recuperar las clases de lindy hop, que ya

se ofrecieron en una temporada anterior pero no tuvieron continuidad. Su puesta en marcha dependerá de la evolución de las inscripciones.

Su presidenta, Lali Olives, señala que el objetivo de la entidad es seguir creciendo y consolidando todas las actividades que ya se imparten. Entre ellas destacan las clases de coro, piano, guitarra clásica y moderna, ballet, canto, batería, teatro, aula infantil de coro y lenguaje musical, entre otras disciplinas.

Olives destaca especialmente el impulso que se está dando al coro, base de la existencia del

Orfeó. El coro infantil está creciendo a buen ritmo gracias a la apuesta de la entidad por consolidar esta disciplina.

Durante la primera semana de septiembre, el Orfeó ha ofrecido visitas guiadas por sus instalaciones, con una respuesta muy satisfactoria. Los asistentes han podido conocer de cerca el recinto y han destacado la calidad de sus espacios y la amplia variedad de propuestas artísticas y culturales que ofrece. Para Olives, el Orfeó es aún desconocido, de ahí su empeño en acercarlo al máximo a la sociedad.

LA VUELTA AL COLE MÁS FÁCIL Y VISIBLE

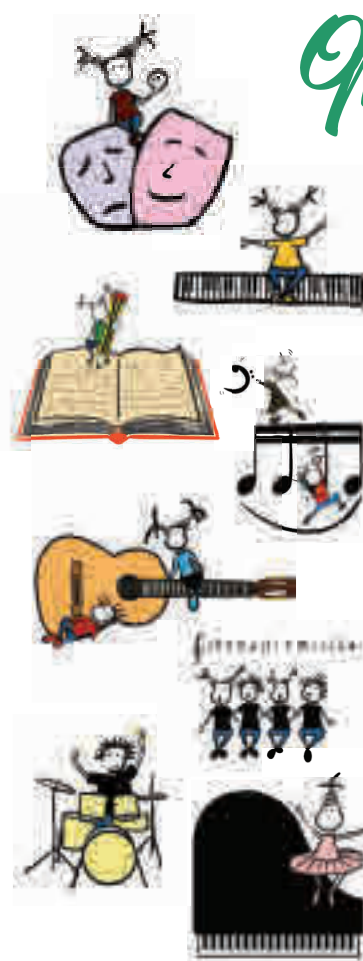
POR 69€

en tu Óptica Barrau Font


Barrau Font

MAHÓN
971143172
Ses Moreres, 32

CIUTADELLA
971381592
Jerònia Alzina, 1



CURS
2026-2027

MÉS INFORMACIÓ A LA SECRETARIA DE L'ORFEÓ MAONÈS
i al mail: info@orfeomaones.es

ORFEÓ MAONÈS

TEATRE

Infantil
bateria
interpretació
coral
tècnica vocal
baix elèctric
expressió corporal

MÚSICA

Juvenil
investigació escènica
musicoteràpia
ballet
monòleg
creativitat
actuació

DANSA

Setip
llenguatge musical
guitarra
cant modern
piano
improvisació

INSCRIPCIONS
OBERTES

Grup de Cavallers de Maó



► El Grup de Cavallers de Maó fomenta la equitación desde hace más de 40 años, combinando deporte, naturaleza y respeto por los animales. Para los más pequeños, ofrece clases de poni desde los 4 años, donde aprenden jugando y toman conciencia de su cuerpo. A partir de los 8, clases de equitación de iniciación, salto y doma clásica, para disfrutar y competir. El centro también ofrece equinoterapia para niños con necesidades especiales. Las clases empiezan el 21 de septiembre.

Ute Dahl

► Ute Dahl inicia el nuevo curso con una amplia oferta de disciplinas para todas las edades y niveles, desde ballet clásico, contemporáneo, jazz, claqué y danzas urbanas como hip hop y funky hasta teatro musical, que combina interpretación, canto y danza. La escuela cuenta con grupos infantiles, juveniles y de adultos. Entre las novedades destacan las clases de iniciación a la danza clásica para adultos, talleres coreográficos para alumnos avanzados, clases particulares y propuestas como Dance for Fun. También ofrece clases en familia para los más pequeños e intensivos puntuales con profesores invitados. En septiembre, además, organiza un taller de teatro musical para alumnado infantil y juvenil. La escuela también colabora con el Ayuntamiento y otras entidades y organiza una muestra al final de curso. Cada dos años lleva su trabajo al Teatro Principal con una función de carácter benéfico.



Fun in English



► Fun in English inicia el nuevo curso de inglés el próximo 14 de septiembre con una propuesta basada en el aprendizaje natural y divertido del idioma. Las clases, impartidas por profesores nativos con amplia experiencia, incorporan experimentos, cocina, retos, juegos y mucho *speaking* para aprender de una manera dinámica. La academia ofrece grupos por las tardes, de lunes a viernes de 16.15 a 20.15 horas, para alumnos desde los 3 años y sin límite de edad. También cuenta con grupos de adultos de distintos niveles, clases individuales por la mañana o por la tarde y cursos dirigidos a empresas y entidades. El centro dispone de cinco aulas y está situado en el Camí de ses Vinyes, 126, cerca de Apalliser y del parque Rubió i Tudurí, en una zona de fácil aparcamiento.

Escuela de Danza Carmen Estela

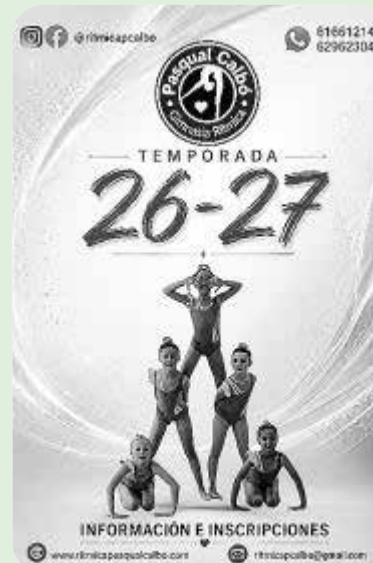
► La Escuela de Danza Carmen Estela prepara el nuevo curso con algunas novedades y en pleno proceso de adaptación a un nuevo espacio. Mientras finalizan los trabajos, las clases se impartirán temporalmente en espacios provisionales. La escuela mantiene su oferta de ballet, dirigida a niños y niñas a partir de los 3



años, así como las clases de hip hop para mayores de 9 años. Las familias interesadas en conocer los horarios, resolver dudas o reservar plaza pueden hacerlo directamente a través del teléfono 649 295 615 o del correo ciutadelladansa@hotmail.es. Una propuesta para seguir disfrutando de la danza durante el curso mientras la escuela prepara su nuevo espacio.

Club de Gimnasia Rítmica Pasqual Calbó

► El Club de Gimnasia Rítmica Pasqual Calbó inicia el 21 de septiembre una nueva temporada con más de 25 años de experiencia en la formación de gimnastas, desde iniciación hasta competición nacional. Las clases se realizan en el pabellón del IES Pasqual Calbó, una instalación dedicada a la rítmica, con tres tapiques de competición y un espacio equipado con barra y espejo de ballet. Desde los 4 años, las gim-



nastas pueden iniciarse en esta disciplina de forma lúdica, trabajando la

psicomotricidad, la coordinación, la flexibilidad y el manejo de aro, pelota, cinta, mazas y cuerda. El club también ofrece preparación para competiciones escolares y, para quienes quieran seguir avanzando, entrenamiento de nivel balear y nacional. Los días 22, 24 y 29 de septiembre celebrará jornadas de puertas abiertas con clases de prueba gratuitas, previa inscripción en su web.

CURSO 2026-2027



Escola de Dansa Carmen Estela

CIUTADELLA

- ✓ Ballet · a partir de 3 años
- ✓ Hip Hop · a partir de 7 años
- ✓ Panache · adultos



649 29 56 15

FUN in English

NIÑOS Y JÓVENES
de todas las edades

Inicio del curso:
14 de septiembre

Oferta especial:
"TRAJE A UN AMIGO"

Tú y tu amigo recibiréis
10€ de Dto. en la 1ª mensualidad

APRENDE INGLÉS Y TRAE A UN AMIGO

CLASES DIVERTIDAS, GRUPOS REDUCIDOS, PROFESOR NATIVO

SIN LÍMITE: trae a más amigos y acumula descuentos.

Oferta válida hasta el 10 de septiembre

☎ Jon: 656 40 67 36

Camí de Ses Vinyes, 126 · Maó

¡RESERVA HOY LA PLAZA DE TU HIJO/A!

¡ APRENDER INGLÉS NUNCA FUE TAN DIVERTIDO !

Escuela de Judo Es Castell

► La Escuela de Judo Es Castell prepara la vuelta al cole con una propuesta deportiva para niños y jóvenes, con grupos adaptados a cada edad. Los pequeños de 4 a 6 años entrenan los martes y jueves de 17.15 a 18 horas; los de 7 a 11 años, de 18.15 a 19.15 horas. A partir de los 12 años, las sesiones son los martes y jueves de 19.30 a 21 horas y los viernes de 20 a 21.30 horas. La escuela también ofrece clases de judo en el Colegio San José y en el Colegio Virgen del Carmen. Para los niños de 3 a 5 años, cuenta además con sesiones de psicomotricidad los lunes y miércoles de 17 a 18 horas. Una opción para empezar el nuevo curso haciendo deporte, aprendiendo y disfrutando en equipo.



Marta Entrenadora, deporte para fomentar la salud

► Fomentar la práctica deportiva como herramienta para cuidar la salud es el objetivo de Marta Entrenadora, *personal trainer* que ofrece sesiones personalizadas e individualizadas, adaptadas a las características, necesidades y condición física de cada persona. Entre sus servicios se encuentran los entrenamientos pre y postoperatorios, programas específicos para personas



mayores, clases dirigidas a mujeres durante el embarazo y el posparto, iniciación al deporte, trabajo de fuerza y mantenimiento físico.

Además, imparte clases dirigidas de step los miér-

coles y viernes. Como novedad para este curso, también se encargará de la preparación física del Club Volei Alaior, ampliando así su propuesta de entrenamiento y acompañamiento deportivo.

Unión Deportiva Mahón



► Iniciarse en el fútbol es el objetivo de la escoleta de la Unión Deportiva Mahón. A partir de los tres años, los participantes se acercan a este deporte a través del juego y de una metodología lúdica. Se trata de una formación no competitiva, sino educativa, que busca que los pequeños aprendan los fundamentos del fútbol mientras disfrutan y se divierten. Su coordinadora, Zaira Martínez, explica que la escoleta se organiza en tres grupos según la edad. Los niños de 3 y 4 años se familiarizan con el fútbol a través de juegos adaptados; a los 5 años comienzan a introducirse en la práctica del deporte combinada con actividades lúdicas, mientras que a los 6 años se trabaja de forma más específica para prepararles para el salto al campo de césped.

S'Espai de Circ

► S'Espai de Circ, ubicado en Ciutadella, ofrece una propuesta para que niños, jóvenes y adultos descubran el mundo del circo mientras desarrollan sus capacidades físicas y creativas. La escuela trabaja disciplinas como las acrobacias y las telas aéreas, combinando el ejercicio y la técnica con la expresión artística. Su metodología integra la disciplina y las habilidades físicas propias del deporte con la creatividad del trabajo artístico. En el caso de los más pequeños, además, incorpora un componente lúdico y recreativo para que aprendan mientras disfrutan. Con más de quince años de experiencia, S'Espai de Circ continúa formando artistas y acercando las artes circenses a todas las edades.



Ateneu de Maó

► El Ateneu de Maó cada año lleva a cabo una serie de actividades, unas destinadas a la formación, en su vertiente más educativa, una de las caras del Ateneu, y otras informativas, para dar a conocer, que no es más que otra forma de formar. El Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó acumula más de ciento veinte años dedicados a concentrar y difundir cultura. Pero no solo se considera como un contenedor que entiende de ciencia, de literatura o de arte, en todas sus manifestaciones o expresiones, sino como un espacio de formación. Desde clases y sesiones de dibujo y pintura, hasta robótica, ajedrez o talleres formativos de escritura, idiomas o poder canalizar sensibilidades a través de un taller de arte textil. Es ciencia, literatura y arte, pero también quiere ser un canal de formación con una voluntad que el tiempo les consolida. Porque explicar forma, pero solo el deseo de querer entender conforma. Esta es la voluntad del Ateneu.

EL JUDO COM A ESPORT FORMADOR

Desenvolupament de:

Força, velocitat, flexibilitat, coordinació, reflexos, concentració, equilibri, resistència, personalitat, confiança i coneixement del propi cos.

INICIACIÓ	4 a 6 anys	dimarts i dijous	de 17:15 a 18:00 h.
MITJANS	7 a 11 anys	dimarts i dijous	de 18:15 a 19:15 h.
GRANS	+12 anys	dimarts i dijous divendres	de 19:30 a 21:00 h. de 20:00 a 21:30 h.

Psicomotricitat de 3 a 5 anys: Controlar i conèixer el seu cos, superar limitacions i expressar corporalment els sentiments.

dilluns i dimecres de 17:00 a 18:00 h.



Club Judo Es Castell



Ajuntament
des Castell

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
josesanchezjudo@hotmail.com ☎ 659 71 44 83
POLIESPORTIU ES CASTELL · CLUB JUDO ES CASTELL

També JUDO dins les activitats extraescolars a:

COL. VERGE DEL CARME dilluns i dimecres de 15:30 a 16:30 h.

COL. SANT JOSEP dilluns i dimecres de 17:00 a 18:00 h.



Curs 2026/2027
Matrícula oberta

WhatsApp 616 07 91 32

info@albaestudiodedansa.com

S'ESPAI de circ

ESCUELA DE CIRCO

Todas las edades
Niños, jóvenes y adultos

Telas aéreas
Acrobacia
Saltos acrobáticos

Tf: 606 06 19 26 WWW.SESPAIDECIRC.COM
CIUTADELLA

Alba Estudi de Dansa

► Alba Estudi de Dansa presenta su oferta para el nuevo curso con propuestas para todas las edades y niveles. Para los más pequeños, ofrece iniciación a la danza para niños de 3 a 5 años, mientras que el alumnado puede escoger entre danza clásica, contemporánea, jazz, claqué y hip hop. Como novedad, este año incorpora también clases de danza española. La oferta para adultos

incluye danza clásica, jazz y contemporáneo, además de pilates, tonificación, Gyrokinesis y Gyrotonic. El equipo pedagógico está formado por Ángela Carreras, Zaida Fernández, María Vasco y Alba Sintés. A lo largo del curso también se organizarán clases con profesores y bailarines invitados, con el objetivo de seguir aprendiendo y creciendo a través de la danza.



primera vez y para aquellos que ya tienen experiencia. Para los más pequeños, se han ampliado las opciones de horarios con el objetivo de facilitar la conciliación familiar y adaptarse a las necesidades de cada alumno. En el caso de los adultos, se mantienen grupos de

distintos niveles y la posibilidad de iniciarse en el flamenco sin experiencia previa. La oferta se completa con clases de castañuelas y poesía en escena. El objetivo es que el flamenco sea mucho más que una actividad extraescolar: un espacio para aprender, expresarse, compartir y disfrutar.

Casa de Andalucía

► La Casa de Andalucía afronta el inicio del nuevo curso con mucha ilusión y con una oferta ampliada y adaptada para que cada vez más personas puedan encontrar una actividad que disfruten durante todo el año. La entidad mantiene

su apuesta por acercar la danza española y el flamenco a alumnos de todas las edades, con grupos infantiles, juveniles y de adultos, diferentes niveles y horarios. También cuenta con propuestas para quienes se acercan a la danza por

Lighthouse toma las riendas del centro de Miquel de Verí

M.P.F.

El Centro de Estudios Miquel de Verí, ahora denominado **Lighthouse Miquel de Verí**, inicia este curso escolar una nueva etapa. El centro ha cambiado de dirección, pero mantiene intacto su objetivo de dar continuidad al trabajo desarrollado durante años, al tiempo que refuerza su apuesta por la enseñanza de idiomas.

La jubilación de su gerente, Pilar Morillas, dejaba en el aire la continuidad del centro, una situación ante la que la profesora

sional Luz Olives decidió dar un paso al frente y asumir las riendas del proyecto. Filóloga, traductora y profesora, Olives regenta desde hace seis años Lighthouse Menorca, situado en la calle Fort de l'Eau de Maó, un centro especializado en la enseñanza de idiomas. Su oferta incluye cursos de inglés, español, catalán, italiano, francés y alemán para alumnos de todas las edades, además de clases de repaso de otras asignaturas.

La adquisición del negocio y del edificio de la calle Miquel de Verí supone ahora un nuevo

impulso para el proyecto educativo. Bajo la nueva denominación de Lighthouse Miquel de Verí, Olives quiere mantener toda la formación que se ha impartido hasta ahora, pero ampliar y reforzar especialmente el área de idiomas. Entre las novedades está la incorporación de clases de francés y alemán, dos lenguas que hasta ahora no se ofrecían en el centro, además de reforzar otros idiomas como es el caso del inglés.

La nueva etapa mantendrá asimismo las clases de repaso para alumnos de Educación Pri-



Luz Olives gestionará el centro de Miquel de Verí y el de Fort de l'Eau.

maria, Secundaria y Bachillerato, junto con la preparación de exámenes oficiales y cursos de aprendizaje de idiomas. La intención de Olives es, por tanto, conservar la esencia y la tra-

yectoria del centro y, al mismo tiempo, ampliar su oferta para adaptarla a las nuevas necesidades formativas. El curso comienza el próximo 10 de septiembre.

TEMPORADA 26-27

¡Comienzan las clases!

CLASES DE PRUEBA GRATUITAS
22, 24 Y 29 DE SEPTIEMBRE
(PREVIA INSCRIPCIÓN EN NUESTRA WEB)

Inicio clases 22 de septiembre

Clases de prueba GRATUITAS

A partir de 4 años

616612346
629623049

www.ritmicaspasqualcalbo.com

INSCRIPCIONES ABIERTAS ESCOLETA UD MAHÓN

Coordina: **ZAIRA MARTÍNEZ**

PARA NIÑOS Y NIÑAS NACIDOS EN 2020-21-22

CUOTA ANUAL ESCOLETA 430 €

INFORMACIÓN 672 76 00 14
info@uniondeportivamahon.com
www.uniondeportivamahon.com

ESCUELA DE DANZA UTE DAHL

DESDE 1974

Único centro reconocido en Menorca por las Consellerías de Educación y Cultura del Govern Balear nº 07015999

Empezamos el 14 de septiembre

Ven a vernos y descubre las novedades de este curso.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS
Viernes día 11 septiembre
de 10 a 14 h y de 17 a 21 horas

Carrer de Gracia, 44 Mahón ☎ 606 335 221 (solo WhatsApp)

Javier Caldentey



Escritor, docente y doctorando en literatura

Que vuelva el papel: una defensa desde la tarima

Llevo tres cursos de pie delante de una clase, y hay una imagen que se repite curso tras curso: veinticinco pantallas encendidas y veinticinco caras iluminadas de azul, todas mirando la tableta, ninguna mirándome a mí. Cuando pido que cierren la pantalla y saquen una libreta, hay un segundo de desconcierto, como si les pidiera que escribieran con una pluma de ave. Ese segundo de desconcierto es, para mí, la prueba de que algo se ha roto.

Por eso, cuando leo que Suecia, Francia, Países Bajos, Finlandia o Italia están dando marcha atrás y devolviendo el libro de papel a las aulas, no me sorprende. Me alivia. Por fin alguien con capacidad de decidir política educativa dice en voz alta lo que muchos profesores llevamos años murmurando en la sala de profesores.

Lo que cuentan las noticias

El caso sueco es el más citado, y con razón. El gobierno sueco ha destinado una partida millonaria para reintroducir de manera masiva los libros de texto físicos en las escuelas, buscando contrarrestar los efectos negativos en el aprendizaje y las habilidades básicas detectados tras años de predominio de las pantallas. La propia ministra de Educación calificó el uso de la tecnología digital en las escuelas como un «experimento», y no lo dijo con desprecio hacia la tecnología, sino con la honestidad de reconocer que un experimento a veces sale mal.

Y Suecia no está sola. Francia mantiene desde 2018 una prohibición total del móvil en primaria y secundaria, y Finlandia, Noruega, Italia y el Reino Unido se han sumado a la tendencia de restringir las pantallas y devolver protagonismo al libro impreso. En España, sin ir más lejos, algunos centros como la Escuela Pía de Caldes de Montbui han optado por una «desescalada tecnológica», priorizando el papel y la escritura a mano en todas las etapas. No es una anécdota aislada: es un movimiento que atraviesa Europa entera.

Lo que veo yo en clase

Dejadme contaros algo que pasó hace un par de cursos. Estaba corrigiendo un comentario de texto y me encontré con un alumno que había copiado, sin darse cuenta de que era absurdo, una definición completa sacada de una web con el enlace y todo pegado en medio de la frase. No había leído lo que había escrito. Simplemente lo había arrastrado de una pantalla a otra. Ese gesto —arrastrar sin pensar— es lo que más me preocupa del todo digital: convierte el estudio en un copiar y pegar, y la lectura en un scroll.

Con el papel pasa lo contrario. Cuando un alumno subraya un verso con lápiz, cuando anota al margen «esto me recuerda a mi abuela» o «no entiendo esta metáfora», está pensando con la mano. Llevo solo tres cursos dando clase, poca cosa comparado con compañeros que llevan veinte o treinta, pero en ese poco tiempo ya he visto lo suficiente: un cuaderno con tachones, flechas y notas al margen dice más sobre el aprendizaje real de un alumno que cualquier documento compartido en la nube, pulcro y sin una sola corrección, porque en el ordenador nadie ve el proceso: solo el resultado final, ya limpio de dudas.

Yo uso el Chromebook lo mínimo. Mis clases funcionan a base de dossier en papel, y sé que eso, a ojos de algunos alumnos, me convierte en una rareza: más de uno me ha llamado, medio en broma, «profesaurio». Lo acepto con una sonrisa, porque detrás de la broma hay algo cierto: represento una manera de dar

clase que empieza a ser minoritaria, y aun así, cuando reparto el dossier, veo aulas más concentradas que cuando reparto un enlace.

También he notado el cambio en la lectura en voz alta. Cuando reparto un libro físico, con sus páginas, su tacto, su olor a papel viejo si es de la biblioteca del centro, los alumnos lo tratan como un objeto que hay que cuidar. Cuando el mismo texto está en la tableta, es una ventana más entre el chat de clase, el juego y la

El alumno que ha escrito, que ha reescrito, que ha tachado y vuelto a empezar en papel, retiene mejor el contenido que el que lo ha tenido siempre disponible en una pestaña abierta. El estímulo de la mano moviéndose, formando letras, es distinto al estímulo de un dedo deslizándose por una pantalla. Uno construye memoria; el otro, a menudo, solo la aplaza para «cuando lo necesite», que casi nunca llega.



IMAGEN CREADA POR IA



«El futuro no se construye con más pantallas, sino con alumnos que saben leer un texto largo sin necesitar que parpadee, vibre o les mande una notificación para seguir interesados»

notificación que acaba de vibrar. No es un juicio moral: es física de la atención. El papel no compite contigo por tu atención. La pantalla sí, aunque no quiera.

Lo más importante: escribir a mano fija el aprendizaje

Y aquí llego a lo que para mí es el corazón del asunto, más incluso que la distracción o las notificaciones: escribir a mano memoriza mejor. Cuando un alumno copia un esquema con su propia letra, cuando redacta a mano un comentario de texto, su cerebro procesa esa información de una forma distinta a cuando teclea o, peor, copia y pega. No es una intuición mía sin más: es lo que llevo notando curso tras curso en mis exámenes.

No es demonizar la pantalla, es sentido común

A quien me acuse de rechazar la tecnología le digo que no es así: la pantalla es útil para según qué cosas, y no tengo ningún problema en usarla cuando aporta algo que el papel no puede dar. Pero seamos honestos: nuestros alumnos ya pasan de por sí demasiadas horas de pantalla por las tardes, haciendo scroll, saltando de vídeo en vídeo, de notificación en notificación. Lo último que necesitan es que la escuela, el único espacio que les queda sin esa lógica, se convierta también en una pantalla más. Los propios países que ahora recuperan el papel no lo hacen por rechazo a la modernidad, sino por evidencia: cayeron los resultados de comprensión lectora, y alguien tuvo el valor político de admitirlo y rectificar.

Ojalá aquí también tengamos ese valor. Ojalá dejemos de medir la innovación educativa por la cantidad de dispositivos por aula y empecemos a medirla por la calidad de la atención, de la lectura y de la escritura a mano que conseguimos en nuestros alumnos.

El futuro no se construye con más pantallas. Se construye con alumnos que saben leer un texto largo sin necesitar que parpadee, vibre o les mande una notificación para seguir interesados.

Que vuelva el papel. Que vuelvan los libros con las esquinas dobladas, los subrayados torcidos y las anotaciones en el margen. Ahí, y no en la nube, es donde de verdad se piensa.

Pantallas y móviles: normas que marcan la vuelta al cole

► Los alumnos de **primero a tercero de Primaria** no podrán utilizar dispositivos digitales de forma individual salvo en casos concretos, y el móvil personal queda prohibido

Viola Lumina

La vuelta al cole mantiene las limitaciones al uso de pantallas y móviles que comenzaron a aplicarse el curso pasado. En las Illes Balears se distinguen dos cuestiones: el uso pedagógico de dispositivos digitales vinculados a la actividad educativa y el de teléfonos móviles y otros dispositivos electrónicos personales. Ambas normas buscan reducir el uso indiscriminado de las pantallas en la jornada escolar y reservar la tecnología para los momentos en que tenga una finalidad educativa clara.

Las principales restricciones sobre las pantallas quedaron incorporadas a los nuevos currículos educativos, que entraron en vigor con el curso 2025-2026. En Primaria, la regulación establece una progresión según la edad. En primero, segundo y tercero se restringe el uso individual de dispositivos digitales. Los alumnos pueden utilizar pantallas de forma colectiva y puntual cuando exista una finalidad pedagógica justificada y relacionada con los objetivos de aprendizaje, pero no como una herramienta individual de uso habitual.

La norma contempla una excepción para determinados programas educativos que incorporen plataformas digitales y hagan necesario que cada alumno utilice un dispositivo. En estos casos, el tiempo queda limitado a un máximo de una hora semanal. También se contempla su uso para facilitar el contacto



social con alumnos que reciben atención educativa hospitalaria o domiciliaria. La restricción busca así evitar que la presencia de la tecnología sustituya de manera general a otras herramientas y dinámicas de aprendizaje durante los primeros cursos de Primaria.

El cambio se suaviza a partir de cuarto. En este curso puede introducirse el uso individual de dispositivos, pero con un límite máximo de una hora diaria. En quinto y sexto de Primaria se permite ampliar ese tiempo siempre que el uso de la tecnología sea compatible con los objetivos pedagógicos y con el bienestar

OBJETIVOS
La pantalla puede ser un recurso educativo, pero su uso queda limitado según la edad, el objetivo pedagógico y el bienestar

del alumnado. La incorporación de las pantallas se plantea de forma gradual y vinculada a la madurez del alumnado.

Existen además situaciones excepcionales en las que se puede ampliar el número máximo de horas de utilización. Se trata de

casos muy concretos relacionados con la inclusión educativa, como aquellos en los que la tecnología permite eliminar barreras de acceso al aprendizaje o facilita que un alumno participe activamente en las actividades del aula. Son excepciones vinculadas a necesidades educativas concretas y no una vía para aumentar de forma general el tiempo de pantalla.

Estas reglas conviven con una regulación específica para los teléfonos móviles y otros dispositivos electrónicos personales. La Orden 12/2025, aprobada en mayo del año pasado, establece que el alumnado de Infantil y

Primaria no puede utilizar teléfonos móviles ni otros dispositivos personales durante la jornada escolar en los centros sostenidos total o parcialmente con fondos públicos. La prohibición alcanza las horas de clase, pero también las entradas y salidas, los recreos, los periodos de custodia, las actividades complementarias y extraescolares y las salidas organizadas por el centro.

Los centros deben concretar en sus normas de organización, funcionamiento y convivencia cómo se aplica la regulación y qué procedimiento se sigue cuando se produce un uso indebido, incluida la retirada, custodia y devolución del dispositivo y la comunicación con las familias. La prohibición admite excepciones por circunstancias individuales concretas, sobre todo por motivos médicos, siempre que el uso esté autorizado y responda a una necesidad determinada.

La diferencia entre ambas medidas es importante al comenzar el curso. Que un alumno no pueda utilizar su teléfono personal durante la jornada escolar no significa que la tecnología desaparezca de las aulas. Los centros siguen pudiendo emplear dispositivos digitales con fines educativos, pero bajo unos límites que varían en función del curso y que deben responder a una finalidad pedagógica. Además, los centros deben regular en su Plan Digital el uso colectivo e individual de estos dispositivos.

De cara al curso 2026-2027, el modelo mantiene una presencia más medida de la tecnología en las aulas. La pantalla puede ser un recurso educativo, pero su uso queda condicionado por la edad, el objetivo pedagógico y el bienestar del alumnado. Al mismo tiempo, el móvil personal queda fuera de la actividad ordinaria de los centros de Infantil y Primaria durante toda la jornada escolar. La vuelta al cole mantiene así unas reglas que buscan que la tecnología esté al servicio de la educación y no al revés.

GRUP CAVALLERS DE MAO
BINTAUFÀ
Escola Municipal d'Equitació

ABRIMOS INSCRIPCIONES 2026-2027

- Clases de iniciación y nivel avanzado de las modalidades de doma clásica y salto
- Clases con ponis desde los 4 años
- Actividades didácticas para escolares
- Actividades hípcas en las vacaciones de Navidad, Semana Santa y verano.
- Servicio de pupilaje de caballos en paddocks en un entorno natural

Inicio clases 21 de septiembre

Telèfon d'informació 629 90 69 61
grupcavallersdemaom@hotmail.com
Instagram: bintaufa_equitacio

AS MIGJORN GRAN, TENS MOLT PER DESCOBRIR!

FORMACIÓ, ESPORT, CULTURA I OCI PER CRÉIXER, APRENDRE I GAUDIR!

Informa't de totes les activitats extraescolars que pots trobar:

- Escola de música
- Casal de Joves
- Poliesportiu municipal
- Biblioteca

i molt més!

TRIA LA TEVA ACTIVITAT, i apunta-t'hi!

AJUNTAMENT DES MIGJORN GRAN
www.ajmigjorngran.org

Es Castell comença un nou curs ple d'activitats!

- Escola de Música
- Escola de Dibuix i Pintura
- Activitats Esportives
- Casal de Joves Es Castell
- Biblioteca Àngel Ruiz i Pablo
- Espai Lúdic

Ajuntament des Castell
www.aj-escastell.org

Mercè Pons

Imagine un jardí lleno de flores. No todas necesitan la misma cantidad de agua, de luz o de abono. Algunas crecen rápidamente y otras necesitan más tiempo; unas requieren cuidados constantes y otras apenas atención. Cada una tiene su propio ritmo y necesidades, pero todas pueden crecer y desarrollarse si reciben los cuidados adecuados. Algo parecido ocurre dentro de un aula, donde cada alumno es único y aprende, se relaciona y avanza de una manera diferente.

Detectar qué necesita cada niño y encontrar la mejor manera de acompañarlo en su proceso de aprendizaje es una de las tareas que afrontan a diario los especialistas en Pedagogía Terapéutica y en Audición y Lenguaje. Su trabajo va mucho más allá del refuerzo de contenidos. Consiste en identificar las barreras que pueden dificultar el aprendizaje, la comunicación, la autonomía o la participación del alumno y buscar estrategias y herramientas que le permitan superarlas.

Maria Carreras es maestra en Educación Primaria especializada en Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Educación Física. Lleva cinco años en el mundo de la docencia en diferentes disciplinas. Este curso escolar tiene plaza en el CEIP Pintor Torrent de Ciutadella como especialista en Audición y Lenguaje.

Desde su experiencia, explica la importancia de mirar más allá de un diagnóstico, entender las necesidades de cada alumno y trabajar de forma coordinada para conseguir una educación cada vez más inclusiva.

¿Cómo definiría la Pedagogía Terapéutica?

—Es la especialidad educativa orientada a dar respuesta a las necesidades específicas del alumnado, especialmente cuando existe una barrera que difi-

Maria Carreras | Maestra especializada en Pedagogía Terapéutica

«El aula es diversa por naturaleza y esto enriquece»

► Esta profesional explica la importancia de **detectar y entender** las necesidades de cada alumno



Maria Carreras está especializada en PT y AL. Foto: GEMMA ANDREU

culta el aprendizaje, su participación, la autonomía o su desarrollo. La función no solo es reforzar sino identificar las necesidades, crear y adaptar materiales y proporcionar apoyo, es decir, favorecer la inclusión del alumnado en el aula y en la vida

del grupo/clase. Es cierto que no trabajamos solos sino que es una labor de equipo. Trabajamos codo a codo con el tutor, otros especialistas de área, orientación, equipos externos y la familia. Todos juntos remamos hacia un mismo camino.

Muchas veces se confunde un PT con un profesor de refuerzo en el aula, ¿verdad?

—No solo ofrecemos un refuerzo. Lo primero es esclarecer por qué existe esa barrera y luego detectar necesidades, proponer estrategias y metodologías que puedan funcionar, elaborar materiales y recursos. No solo trabajamos los contenidos curriculares, sino que nuestro objetivo final es favorecer la autonomía del alumno, trabajar las funciones ejecutivas y las habilidades sociales, entre otros aspectos. Muchas de estas necesidades suelen ser detectadas inicialmente por el tutor. El pedagogo terapeuta actúa en el aprendizaje del alumno en general, como persona, no solo en un aspecto del aprendizaje.

Adaptar no significa bajar el nivel.

—Exacto. Adaptar no significa exigir menos ni bajar el nivel, sino buscar otras vías para que el alumno pueda aprender y pueda acceder al aprendizaje. Tal vez necesitará más tiempo, o que una tarea se divida en pequeñas tareas. Los objetivos cambian, pero ello no significa que baje el nivel.

¿Con qué perfil de alumnado trabajan?

—Son perfiles muy diversos. Niños con algunas necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje, trastornos del neurodesarrollo, dificultades de comunicación y/o de lenguaje. No nos quedamos solo con el diagnóstico, porque dos alumnos con un mismo diagnóstico pueden necesitar estrategias completamente distintas. Por lo tanto, no partimos del diagnóstico sino del alumno.

La diversidad no debería percibirse como un problema, ¿verdad?

—La diversidad es muy enriquecedora. Sería aburrido si todos fuéramos iguales. La diversidad ha estado siempre presente. El aula es diversa por naturale-

za. Pero es cierto que ahora tenemos los conocimientos, sensibilización y la necesidad de entenderla y dar respuesta adecuada e inclusiva. Antes quizás pasaba más desapercibida pero ahora tenemos las herramientas para darle respuesta cuanto antes.

¿Qué no debería escuchar nunca un alumno con dificultades para el aprendizaje?

—El no y todo lo que tiene connotación negativa. No debería escuchar que no puede o que se esfuerza poco. Tampoco hay que compararlo con compañeros de aula o con hermanos. Cada alumno tiene su ritmo y detrás de una dificultad existe un esfuerzo enorme del niño que muchas veces no vemos desde fuera.

¿Está preparado el sistema educativo para atender esta diversidad de necesidades que existen dentro del aula? ¿Faltan más profesionales para una atención de calidad?

—Hay muchos avances y cada vez somos más conscientes de las necesidades de una educación inclusiva. Pero eso no quita que haya margen de mejora. Los docentes tenemos muchas ganas de dar una buena respuesta, pero necesitamos más tiempo, más coordinación, más formación, más recursos y disponer de más profesionales dentro del aula permitiría hacer intervenciones más individualizadas, una mejor detección de las necesidades, mucho más precoz y un mejor acompañamiento.

¿Qué avances son los que generan mayor satisfacción a los profesionales que trabajan con alumnos con diferentes necesidades?

—Lo que más ilusión nos hace no son los grandes avances sino los pequeños pasos que van dando los alumnos. Que un niño haga una exposición oral en público cuando unos meses antes no lo hubiera hecho, que lea en voz alta o que se comunique por primera vez... Estos pequeños pasos son los que hacen que muchos seamos docentes. A veces pueden parecer pasos insignificantes pero nunca hay que olvidar que detrás hay mucho esfuerzo por parte del alumno para conseguirlo.



Ateneu de Maó
científic, literari i artístic
Des de 1905

CURS 2026-2027

L'Ateneu de Maó dona inici al curs amb una programació actualitzada:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ✓ CULTURA I ART | ✓ PINTURA I DIBUIX |
| ✓ ROBÒTICA | ✓ TALLER D'IA |
| ✓ CONVERSA EN ANGLÈS | ✓ FRANCÈS |
| ✓ LITERATURA UNIVERSAL I ESPANYOLA | ✓ MÚSICA |
| ✓ IOGA | ✓ ESCACS |
| ✓ ESCRIPTURA CREATIVA | ✓ TALLER D'ART TÈXIL (Activitat nova) |

I no abandonem les ja habituals de: Cinema, conferències, tertúlies, exposicions i altres propostes que conformen una programació diversa. Un any més, l'Ateneu aposta per combinar la formació amb la divulgació, creant espais de reflexió, debat i trobada.

Amb el suport de:



CONSULTA TOTA LA PROGRAMACIÓ I LES ACTIVITATS DEL CURS 2026-2027 A LA WEB DE L'ATENEU DE MAÓ: www.ateneumao.org



«No partimos del diagnóstico sino del alumno; dos alumnos con un mismo diagnóstico pueden necesitar estrategias distintas»

«Lo que más ilusión nos hace no son los grandes avances sino los pequeños pasos»