

# El caballo menorquín da el gran salto al mundo

► La Menorca Horse Week abre su primera edición con récord de participación y una apuesta decidida por la proyección internacional de la raza autóctona

Araceli Florit

Tras 35 años del Concurso Morfológico del Caballo de Pura Raza Menorquina, la cita ecuestre más importante de Menorca estrena nombre, formato y proyección. La Menorca Horse Week nace con una identidad propia que combina tradición, competición, espectáculo, cultura y proyección turística. Además, lo hace batiendo ya un récord: más de 150 ejemplares inscritos y más de 60 ganaderías participantes.

«El cambio de nombre responde a un cambio de escala y de proyección», explica Tolo Mercadal, presidente de la Associació de Criadors i Propietaris de Cavalls de Raça Menorquina. «La Fira del Cavall era una cita muy querida y consolidada a nivel local, pero hoy el proyecto quiere posicionar Menorca como una referencia internacional dentro del mundo ecuestre mediterráneo». El objetivo es claro: que la Menorca Horse Week sea reconocida como una de las citas ecuestres más singulares del Mediterráneo.

## Proyección más allá de la Isla

El evento, que se estrenó ayer hasta el 17 de mayo en el Recinto Ferial de Es Mercadal, contará con una gran carpa de 80 x 40 metros como recinto principal. Durante cuatro días, Es Mercadal se convierte en punto de encuentro para criadores, jinetes, profesionales del sector, instituciones y aficionados llegados de toda España y Europa.

La proyección mediática da un salto significativo: el espectáculo del sábado será retransmitido en directo por IB3, la televisión pública de les Illes Balears, y RTVE dedicará dos reportajes especiales. «Que se retransmita y se le dediquen reportajes significa abrir una ventana enorme para explicar al mundo qué es la Raza Menorquina», subraya Mercadal.

La dimensión internacional del evento se refuerza también a través de la Misión Inversa: tres creadores de contenido internacionales vivirán el evento desde dentro y generarán contenido sobre el Caballo de Pura Raza Menorquina dirigido a audiencias europeas e internacionales. Una estrategia de comunicación que se suma a la presencia del caballo menorquín en la Semana de la Alta Costura de París y en el Instituto Cervantes, donde la raza actuó como embajadora de la identidad menorquina ante un público internacional.

**DIFUSIÓN**  
La feria gana en presencia internacional, con expertos en generar contenidos, después del exitoso evento en París

El programa incluye además el *Espai Fòrum Menorca, Turisme i*

*Cavalls*, patrocinado por la Agència d'Estratègia Turística de les Illes Balears (AETIB), con 13 sesiones confirmadas de expertos del sector ecuestre, el turismo sostenible y la conservación de razas autóctonas. «El caballo menorquín transmite autenticidad, elegancia y sostenibilidad, que son exactamente los valores que busca hoy el visitante de calidad», apunta el presidente de la Asociación, quien ve en este vínculo entre raza y turismo una oportunidad estratégica para desestacionalizar y gene-

rar actividad cultural y económica más allá de los meses estrictamente turísticos.

El respaldo institucional es igualmente amplio. Govern de les Illes Balears, Consell Insular de Menorca, Ayuntamiento de Es Mercadal, Ministerio de Agricultura, Ministerio de Turismo y Menorca0CO2 respaldan un proyecto que, en palabras de uno de sus grandes impulsores, «demuestra que el caballo menorquín no es solo un tema ecuestre, sino un proyecto de territorio».



KATERINA PU

# Jesko y Nitja, los reyes de la raza

► El nivel del concurso morfológico de 2025 **reflejó años de trabajo en selección genética y profesionalización** de las ganaderías menorquinas

Araceli Florit

El XXXIV Concurso Morfológico del Caballo de Pura Raza Menorquina dejó en su edición de 2025 dos nombres que el sector no olvidará fácilmente. Jesko, de la finca Ses Arenes de Dalt, se proclamó Campeón de Raza, mientras que Nitja, de Binimoti, se alzó con el título de Yegua Campeona. Dos ejemplares que, según los propios jueces, encarnaron con precisión el estándar racial en un concurso que reunió 120 caballos y que fue calificado como uno de los de mayor nivel de los últimos años. «Jesko destacó especialmente por el gran equilibrio de su conjunto, con un tercio anterior y medio muy potentes, expresivos y correctos, encarnando perfectamente el estándar racial del caballo menorquín», explica Tolo Mercadal, presidente de la Associació de Criadors i Propietaris de Cavalls de Raça Menorquina. «Era un ejemplar con mucha presencia, nobleza y una morfología muy completa». Nitja, por su par-

te, «sobresalió por su espectacular capa negra, una figura refinada, femenina y esbelta, con mucha elegancia tanto estática como en movimiento».

## Reconocer el trabajo invisible

Más allá de los campeones, la edición de 2025 dejó una lectura clara sobre el estado de la raza: el nivel general ha crecido de forma notable y sostenida. «Es fruto de muchos años de trabajo de los criadores», apunta Mercadal. Una mejora que, según el presidente, está bien repartida: «Hay más nivel morfológico, pero también más funcionalidad y más diversidad de ganaderías capaces de competir a un nivel muy alto. Eso indica que la mejora de la raza no depende solo de unos pocos criadores».

De hecho, el Premio al Mejor Criador de la edición recayó en Selmo Salort, de Es Barranc, un reconocimiento que Mercadal valora especialmente: «Representa el reconocimiento a un trabajo muy silencioso y constante.

**ALTO NIVEL**  
**Hay más nivel morfológico pero también funcional, lo que demuestra la implicación de muchos ganaderos**



## Los mejores ejemplares.

Son los campeones del concurso morfológico del año pasado.

Jesko, arriba, de Ses Arenes de Dalt. Nitja, a la izquierda, la yegua campeona, de Binimoti.

Foto: KATERINA PU

Detrás de un buen ejemplar hay años de selección, dedicación y conocimiento». Un galardón que resalta precisamente la labor menos visible pero más determinante para garantizar el futuro y la calidad de la raza menorquina.

El concurso morfológico evalúa a los ejemplares en distintas secciones según edad y sexo,

valorando tanto la morfología como la funcionalidad en las distintas modalidades de doma. En 2025, los animales fueron juzgados por expertos que destacaron la dificultad de tomar decisiones ante un plantel de tan alto nivel.

Los resultados de 2025 llegan además en un momento especialmente significativo: la edición de

2026 del concurso, ya integrada en la nueva Menorca Horse Week, ha batido el récord histórico de inscritos con más de 150 ejemplares y 60 ganaderías. Una cifra que confirma que el trabajo silencioso de los criadores no solo mantiene viva la raza, sino que la impulsa hacia su mejor momento.

Yeguada  
**TB** San Adeodato

**VENTA DE POTROS Y POTRAS  
DE PURA RAZA MENORQUINA**

Playa San Adeodato · Es Migjorn Gran  
© 626 22 82 55



**Araceli Florit**

La Menorca Horse Week estrena con ella una de sus novedades más esperadas: dos espectáculos ecuestres nocturnos, hoy, viernes 15, y mañana, sábado 16 de mayo, ambos a las 21 horas. Una apuesta que amplía la dimensión artística del evento y que responde, según la Associació de Criadors i Propietaris de Cavalls de Raça Menorquina, a una voluntad clara: «Con dos noches podemos ofrecer formatos diferentes, más participación de caballos y jinetes, y una experiencia más completa para el público».

**Con personalidad propia**

Porque los dos espectáculos no serán una repetición el uno del otro. Cada noche tendrá personalidad propia. El viernes tendrá un componente más divulgativo, con demostraciones y una aproximación cercana al vínculo entre jinete y caballo. El sábado, en cambio, será más escénico: con un hilo conductor que recorrerá la historia de Menorca y una puesta en escena pensada expresamente para la retransmisión televisiva. «Estará pensado para mostrar toda la fuerza visual del caballo menorquín», apunta Tolo Mercadal. La producción de esta edición es la más ambiciosa hasta la fecha, con una combinación de caballos en pista y elementos escénicos contemporáneos que mantienen la esencia tradicional de la raza.

Precisamente el sábado el espectáculo será retransmitido en directo por IB3, la televisión pública de les Illes Balears, lo que eleva notablemente el nivel de exigencia de la producción. «Una retransmisión en directo requiere ritmo, precisión y una puesta en escena muy cuidada», reconoce Mercadal. «Pero también es una oportunidad magnífica para que miles de personas descubran el potencial del caballo menorquín».

Ambas noches contarán además con una demostración de Doma Natural a cargo de Fabrizio Bonet, una de las figuras más reconocidas del mundo ecuestre internacional. Una propuesta que aporta una dimensión pedagógica y emocional



Imagen que corresponde al espectáculo del año pasado.  
Foto: KATERINA PU

# Dos noches de gala con sello menorquín

► El viernes y el sábado, **a las 21 horas, el Recinto Ferial de Es Mercadal** acogerá como novedad sendos espectáculos ecuestres de gran formato y el segundo se podrá ver en directo en IB3



**Más allá de la estética.** El caballo menorquín es nobleza, inteligencia, elegancia e identidad.  
Foto: KATERINA PU

al conjunto del espectáculo. «Muestra otra manera de entender la relación con el caballo, basada en la confianza, la comunicación y el respeto», explica Mercadal, «y encaja perfectamente con los valores que queremos transmitir». La doma natural,

## Más de ochenta caballos, toda la Isla en la pista

► Los espectáculos de la Menorca Horse Week 2026 reunirán más de 80 caballos procedentes de diferentes cuadras y clubs de Menorca, una representación transversal del sector ecuestre de la Isla. Una cifra que, sumada a los más de 150 ejemplares del concurso morfológico, eleva a más de 230 el total de caballos de Pura Raza Menorquina presentes durante toda la semana, la concentración más alta en un evento de estas características en Menorca. La participación de clubs de distintos municipios y disciplinas permite mostrar la diversidad de estilos de trabajo que conviven hoy alrededor del caballo menorquín: desde la doma clásica hasta la menorquina, pasando por la doma natural y las exhibiciones tradicionales. Una imagen que refleja la vitalidad de la raza y el tejido ecuestre que la sostiene en toda Menorca

a diferencia de otras disciplinas, pone el acento en la escucha y el diálogo entre jinete y animal, y su presencia en ambas noches subraya el compromiso del evento con una visión del mundo ecuestre basada en el bienestar y el respeto.

El objetivo final de ambos espectáculos, como realiza el presidente de la Asociación, es el mismo: «Que el caballo menorquín es mucho más que una raza bella. Es nobleza, inteligencia, elegancia e identidad cultural. Queremos que cualquier persona que lo vea por primera vez entienda inmediatamente por qué es uno de los grandes símbolos de Menorca».



### FEDERACIÓ HÍPICA DE BALEARS DELEGACIÓ A MENORCA

#### CLUBS INTEGRATS A LA DELEGACIÓ INSULAR

**Alaior**

- CLUB HÍPIC ALAIOR

**Ferrerries**

- CLUB HÍPIC FERRERRIES
- CLUB ESCOLA MENORQUINA

**Ciutadella**

- ESC. EQUÈSTRE MENORQUINA
- CLUB HÍPIC CIUTADELLA
- CLUB HÍPIC EQUIESPORT

**Maó**

- ESCOLA EQUITACIÓ TARIS
- GRUP CAVALLERS MAÓ
- CLUB HÍPIC MAÓ
- CLUB HÍPIC HARAS DEL MAR Sant Climent

**Es Migjorn Gran**

- CLUB HÍPIC SA CREUETA

**Es Mercadal**

- CLUB HÍPIC SES RAMONES

C/ Es Cos, Alaior

delegacionmenorca@gmail.com · Tel. 681 02 80 05

Cooperativa Agrícola



## SANT MARTÍ

**Tenim**

- Pinsos de la millor qualitat
- Accessoris i complements per a genets i cavalls

*Bona Fira del Cavall  
a participants i visitants!*

ES MERCADAL

POL. IND. LLINARITX Parc. 6-7

☎ 971 37 50 28 · santmarti@essa.net





Los alumnos de toda la Isla disfrutaron ayer de los caballos menorquines, en la nueva carpa, unas de las mejoras de la edición más ambiciosa de la Menorca Horse Week. Fotos: KATERINA PU

# Las nuevas generaciones disfrutaron del caballo

► Más de 700 alumnos de más de 18 colegios visitaron ayer el Recinto Ferial de Es Mercadal

Araceli Florit

Más de 700 alumnos de quinto y sexto de primaria procedentes de más de 18 colegios de toda Menorca visitaron el Recinto Ferial de Es Mercadal para vivir de cerca la Menorca Horse Week. Fue la jornada educativa más grande que ha organizado hasta la fecha la Associació de Criadors i Propietaris de Cavalls de Raça Menorquina. Con un claro y ambicioso objetivo: acercar el Caballo de Pura Raza Menorquina a las nuevas generaciones y hacer que los

niños entiendan que este animal forma parte de su propia identidad cultural y del patrimonio vivo de la isla.

## Del aula al recuerdo

Durante la mañana del jueves 14 de mayo los escolares disfrutaron de un programa de actividades diseñado específicamente para ellos: talleres educativos, demostraciones ecuestres, espacios de contacto directo con los caballos y explicaciones sobre la historia, la morfología y el papel cultural de la raza en la isla. Todo ello



La organización ha impulsado la visita del público más joven a la feria. Foto: KATERINA PU

planteado de forma participativa y experiencial, para que el aprendizaje no se quedara en el aula y realmente lo recordaran. Una propuesta que se enmarca dentro del programa Patrimonio Vivo para las Escuelas, con el que la Menorca Horse Week refuerza su compromiso con la transmisión intergeneracional de los valores que representa el caballo menorquín.

Porque si hay un momento que marca a los niños, es el contacto directo con los animales.

Ver de cerca un caballo menorquín, observar su porte, su capa negra y su carácter noble, o presenciar una demostración en vivo, crea una conexión especial que, según el presidente de la Associació, Tolo Mercadal, «muchos niños recuerdan durante años». Un vínculo que la organización considera esencial: «Queremos transmitir estima por los animales, respeto por la tradición y orgullo de pertenencia», apunta Mercadal. «El caballo menorquín es parte de su identi-

dad y cuidar el patrimonio también es responsabilidad de las nuevas generaciones».

La jornada escolar de la Menorca Horse Week no es una actividad puntual ni menor. Es una apuesta estratégica de la Associació por garantizar que la raza tenga futuro: que los niños que ayer visitaron el recinto sean, mañana, los criadores, los jinetes o simplemente los ciudadanos que entiendan por qué vale la pena proteger y proyectar el caballo menorquín.



## COACHING CON CABALLOS

*Crecimiento personal*

Sesiones guiadas por facilitadoras certificadas y caballos preparados para acompañar procesos de bienestar, liderazgo y crecimiento personal.

- Individuales, Grupos
- Liderazgo, Retiros y Talleres

### COACHING & PERSONAL DEVELOPMENT WITH HORSES

*Sessions guided by certified facilitators and specially trained horses to support wellbeing, leadership and personal growth journeys.*



@EquiFlowMenorca



@NeuroEquine

Reserva / Bookings

692-936-478 (Call)  
+971 50 2348 111 (WhatsApp)

## UN PUNTO DE INFLEXIÓN



## Una enorme carpa que simboliza el nuevo impulso

La carpa que cubre la pista central es posiblemente la imagen que simboliza el punto de inflexión de la Fira del Cavall de Raça Menorquina, que impulsa la asociación de criadores. Ayer ya empezó a ser escenario de los actos de esta convocatoria. En la imagen, las autoridades en la sesión dedicada a los alumnos de los colegios de la Isla.

FOTO KATERINA PU

# Lo que NO puedes perderte

► Tolo Mercadal, **presidente de la Associació de Criadors**, señala los momentos imprescindibles de la Menorca Horse Week

Araceli Florit

Tolo Mercadal conoce la Menorca Horse Week desde dentro. Como presidente de la Associació de Criadors i Propietaris de Cavalls de Raça Menorquina y alma del proyecto, sabe mejor que nadie qué momentos merecen una visita y cuáles no se pueden dejar escapar. Le hemos pedido que nos recomiende lo que nadie se puede perder del evento.

## El concurso morfológico:

«Es el mejor escaparate del nivel actual de la Raza Menorquina». Durante cuatro días, más de 150 ejemplares de más de 60 ganaderías compiten en distintas secciones por edad y sexo, ante un panel de jueces especializados. Ver el concurso en directo permite entender qué es la raza, cuál es su estándar y hasta dónde ha llegado el trabajo de selección y mejora de los criadores menorquines a lo largo de los años. Esta edición bate el récord histórico de participación, lo que convierte cada sección en una oportunidad única para contemplar lo mejor de la cría menorquina reunido en un mismo recinto.



## Los espectáculos nocturnos:

«Combinan emoción, tradición y una producción visual nunca vista hasta ahora». El viernes y el sábado, a las 21 horas, más de 80 caballos toman la pista principal para protagonizar dos noches de gran formato. Cada espectáculo tiene personalidad propia: el viernes, más divulgativo y cercano, con demostraciones que acercan el vínculo entre jinete y caballo; el sábado, más escénico, con un hilo conductor que

recorre la historia de Menorca y retransmisión en directo por IB3. Ambas noches incluyen además una demostración de Doma Natural a cargo de Fabrizio Bonet, que aporta una dimensión emotiva y pedagógica difícil de olvidar.

## El Fòrum Menorca, Turisme i Cavalls:

«Ofrece una mirada muy interesante sobre el futuro del caballo menorquín y su vínculo con el turismo sos-



Tolo Mercadal, presidente de la asociación de criadores.

confirmadas a lo largo del fin de semana.

## La jornada escolar, puerta abierta al futuro:

«Ver la ilusión de los niños es la mejor garantía de futuro para la raza». Unos 700 alumnos de toda Menorca recorrieron el recinto el jueves por la mañana en una jornada de talleres, demostraciones y contacto directo con los caballos. Un momento que Mercadal considera especialmente emotivo y que refleja, mejor que ningún otro, por qué merece la pena trabajar cada día para que el caballo menorquín siga vivo.

## El consejo final:

«Que venga con tiempo y con ganas de vivir la experiencia completa». Mercadal recomienda reservar al menos un día entero para disfrutar del ambiente, hablar con criadores y descubrir todo lo que rodea al mundo del caballo menorquín: los más de 30 expositores, la gastronomía local, las demostraciones de oficios y el baile folclórico menorquín que completan una programación pensada para todos los públicos.

## Programa

### Hoy, 15 de mayo

- 10h. XXXV Concurso Morfológico. Sección II: Potros de 1 año.
- 12.05h. XXXV Concurso Morfológico. Sección IV: Potros de 2 años.
- 16.00h. XXXV Concurso Morfológico. Sección I: Potros de 1 año.
- 16h a 20.30h. Espai Forum: Menorca, Turisme i Cavalls.

- 16h. XXXV Concurso Morfológico. Sección V: Potras de 3 años.
- 16.20h. Espai Forum: Menorca, Turisme i Cavalls (sesión vespertina).
- 16.55h. XXXV Concurso Morfológico – Sección VII: Yeguas de 4, 5 y 6 años.
- 18.05h. XXXV Concurso Morfológico. Sección IX: Yeguas de 7 años o más.
- 21h. Espectáculo ecuestre nocturno

### Turisme i Cavalls.

- 17.50h. XXXV Concurso Morfológico. Sección III: Potras de 2 años.
- 21h. Espectáculo ecuestre nocturno (Pista principal).

### Mañana, 16 de mayo

- 10h. XXXV Concurso Morfológico. Sección VI: Potros de 3 años (potros de 3 años).
- 10.30h a 14.30h. Espai Forum: Menorca, Turisme i Cavalls (sesión matinal).
- 9.30h. Morfología VII Sección (caballos de 4, 5 y 6 años).
- 11h. XXXV Concurso Morfológico. Sección VIII: Caballos de 4, 5 y 6 años.
- 12.30h. XXXV Concurso Morfológico. Sección X: Caballos de 7 o más años.



(Pista principal) – Retransmitido en directo por IB3.

### Domingo, 17 de mayo

- 10h - 10.30h. Foro y entrevistas – Sesión final.
- 10.30h. XXXV Concurso Morfológico – Espectáculo de apertura, premios especiales y acto de clausura (Pista principal).

## CAVALL DE PURA RAÇA MENORQUINA

1a EDICIÓ MENORCA HORSE WEEK · 35è CONCURS MORFOLÒGIC

DEL 14 AL 17 DE MAIG · 2026

RECINTE FIRAL D'ES MERCADAL

JESKO ALLES. CAMPIÓ DE RAÇA 2025

#associaciacavallmenorca
@caballomenorquin
www.caballomenorquin.com · Tel. 971 48 09 16