

MALLORCA

MENORCA



IBIZA

FORMENTERA

Descubre
Nuestras Islas

Índice



04 MALLORCA
Una isla llena de contrastes y belleza

06 MALLORCA
Un sabor con raíces



08 MALLORCA
Una Isla en la que las ganas de fiesta no se acaban en todo el año

12 MALLORCA
Piedras con mucho que contar

16 IBIZA Y FORMENTERA
Las Pitiusas celebran su historia

18 IBIZA Y FORMENTERA
Supérate a ti mismo en cada metro

20 IBIZA Y FORMENTERA
El atardecer más emblemático de Ibiza



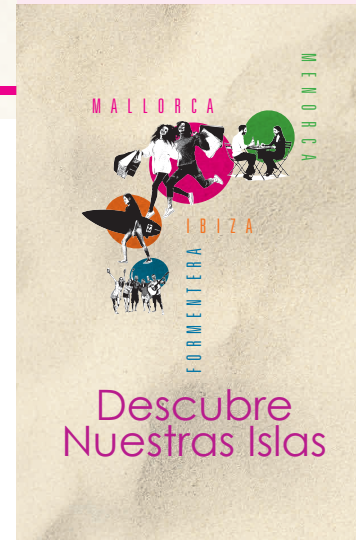
22 IBIZA Y FORMENTERA
El producto local, protagonista absoluto

24 IBIZA Y FORMENTERA
El cielo de Ibiza, listo para un evento irrepetible



26 IBIZA Y FORMENTERA
«Toda la isla es un gran yacimiento arqueológico»

28 MENORCA
La naturaleza es su gran monumento



Directores

Albert Orfila, **Ultima Hora** Mallorca; Josep Bagur, **MENORCA-Es Diari**; María José Real, **Ultima Hora** Periódico de Ibiza y Formentera.

Textos

J. Bagur, P. Berga, F. Garrido, A. Marchena. R. Mari, J. Pons Fraga, C. Viera, S. Rey.

Fotos

Empresas colaboradoras, CIME y archivos UH, IBIZA y **MENORCA-Es Diari**.

Portada

Angel Orosa

Publicidad

Gerencia Balear de Medios y departamentos comerciales de **MENORCA-Es Diari** y **Ultima Hora** Periódico de Ibiza y Formentera.



32 MENORCA
La magia de lugares únicos con más historia



34 MENORCA
Una isla en la que se respira arte

36 MENORCA
Queso con nombre y apellidos



38 MENORCA
Una tierra que disfruta de esencia festiva

Las islas comparten asuntos, paisajes y memoria, pero los desarrollan con acentos distintos. Este especial recorre Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera a

través de la gastronomía y la fusión culinaria, la arqueología, las fiestas populares y los paisajes naturales más emblemáticos de cada una de las islas.

Baleares, un relato a varias voces

Baleares comparte una identidad reconocible, pero no una única forma de expresarla. Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera forman parte de una misma tradición mediterránea, aunque cada isla conserva rasgos propios. Se perciben en la cocina, en el patrimonio, en la relación con el paisaje y en sus celebraciones. Esa diversidad no fragmenta el relato del archipiélago. Al contrario, lo enriquece.

Este monográfico parte de esa idea y propone una mirada transversal sobre las islas para ver cómo abordan cuestiones comunes desde realidades distintas. Arqueología, gastronomía, paisajes emblemáticos, fiestas populares y la fusión culinaria permiten seguir ese hilo compartido y, al mismo tiempo, identificar lo que distingue a cada territorio.

Un mapa plural

En las islas aparece una misma conciencia del lugar, una relación estrecha con el mar y una voluntad clara de preservar aquello que las

Una misma conciencia del lugar, una relación estrecha con el mar y una voluntad de preservar lo que las hace reconocibles

hace reconocibles. Baleares se entiende mejor desde esa combinación de fondo común y matices propios, que es, justamente una de sus principales fortalezas. Esa pluralidad se aprecia también en la forma en que las islas gestionan su legado. La arqueología ocupa un lugar central en la lectura del archipiélago. No solo por el valor de sus hallazgos, sino por lo que proyecta sobre la identidad de cada isla. Allí donde aparecen necrópolis, poblados, construcciones defensivas o vestigios de antiguas civilizaciones, nace también una idea de continuidad. Las islas no se limitan a exhibir esa herencia. La integran en su relato actual y la convierten en una herramienta para entenderse. Mirar esas piedras no es volver atrás: es comprender mejor el presente.

En Baleares, el territorio no es solo un atractivo visual. Organiza el relato. La costa, el relieve, los caminos interiores, las llanuras, los acantilados, las salinas o las calas explican formas de vida y marcan el carácter de cada isla. Hay lugares que invitan al recogimiento y otros a la celebración.



Unos remiten a la continuidad agrícola; otros, a la apertura marítima. En algunos casos domina el equilibrio entre uso humano y preservación.

Cocina con memoria

La gastronomía ofrece una lectura directa de esa relación con el territorio. Cada plato, cada producto y cada recetario contienen una historia de intercambios, escasez, abundancia y adaptación. La cocina balear ha convertido lo cercano en seña de identidad y el producto local en una forma de memoria. No se trata solo de conservar recetas heredadas, ya que en la cocina también se fijan costumbres, vínculos familiares y una determina-

La cocina balear ha convertido lo cercano en seña de identidad y el producto local en una forma de memoria

da relación con el tiempo. Comer en las islas sigue siendo, en buena medida, una forma de reconocerse. Al mismo tiempo, la gastronomía balear vive una etapa de apertura fértil. La llegada de nuevas influencias, la circulación de técnicas y una restauración cada vez más curiosa han ampliado el repertorio sin vaciarlo de sentido. La fusión culinaria adquiere un valor especial, en un territorio

acostumbrado históricamente al intercambio, y donde la mezcla es una evolución natural.

Fiestas que refuerzan la comunidad

Las fiestas populares añaden otra capa decisiva a este retrato. Son la expresión más visible de la vida compartida y, al mismo tiempo, uno de los espacios donde mejor se percibe el carácter de cada isla. En ellas se concentra una forma de ocupar la calle, de relacionarse con el calendario y de mantener viva una memoria colectiva que no se transmite solo a través de los libros o los monumentos. También pasa por los gestos, la repetición de los rituales y la capacidad de una

comunidad para seguir reconociéndose en sus celebraciones.

Raíces y renovación

Ese pulso popular convive con una clara voluntad de renovación. Baleares ha aprendido a proteger lo que la define sin encerrarlo en una imagen fija. Su atractivo reside en combinar herencia y movimiento, arraigo y apertura, singularidad y proyección exterior. Esa tensión es una de sus grandes fortalezas, ya que permite que cada isla mantenga una voz propia y, al mismo tiempo, participe en debates más amplios sobre cultura, territorio, turismo, sostenibilidad y calidad de vida.


M A L L O R C A

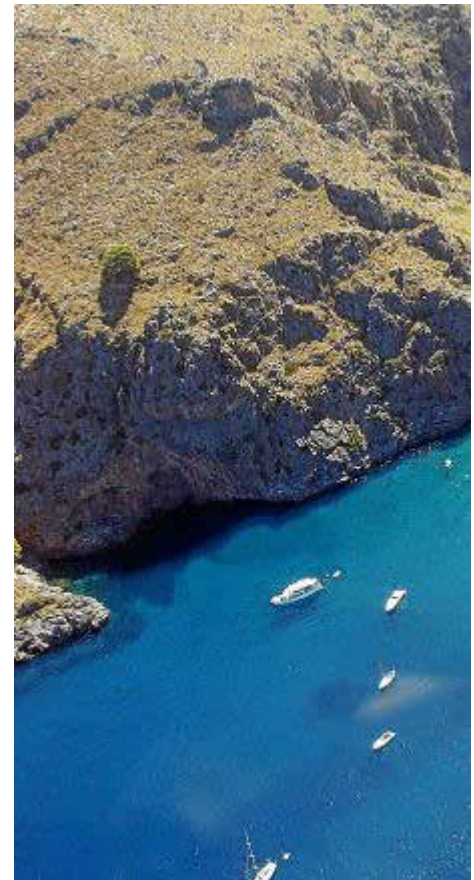
Muchos factores se han unido en la Isla para crear un lugar en el que las playas y calas se alternan con los acantilados y en el que las ciudades y pueblos con encanto ofrecen todas sus posibilidades

Mallorca es una joya en mitad del Mediterráneo. Su situación le permite gozar de un clima excepcional, la peculiaridad de su geografía reúne en pocos kilómetros paisajes de montaña, playas idílicas, bosques frondosos, llanuras plácidas o valles de ensueño. Si a todo esto unimos un gran patrimonio histórico, que arranca en la prehistoria y abarca todas las épocas hasta nuestros días, la combinación se torna perfecta.

Recorreremos en estas líneas los lugares más emblemáticos, ya sean naturales o de creación humana, aquellos que nos permiten perdernos en el tiempo y el espacio o compartir con los demás experiencias únicas. Todo ello da forma a un territorio lleno de posibilidades al alcance de todos.

Comenzaremos por las playas. La Isla tiene un litoral de 550 kilómetros, de los que alrededor de 60 son playas y calas, de las que hay documentadas cerca de 350. Algunas están urbanizadas e integradas en el paisaje urbano de varias localidades, mientras que muchas otras son vírgenes y están en pleno contacto con la naturaleza. Entre las más conocidas y fotografiadas está Es Caló des Moro, en Santanyí. Con apenas 40 metros de ancho y situada entre dos muros de rocas, es un lugar espectacular, aunque sometido a una gran presión humana en los meses de verano. No menos conocida es la playa de Sa Calobra, en la desembocadura del Torrent de Pareis. Solo recorrer la carretera

Mallorca, una isla llena



La salida al mar del Torrent de Pareis da lugar a una de las playas más bellas que se pueden disfrutar en la Isla. Se encuentra entre montañas y se llega a ella por una carretera que es en sí misma un atractivo para los visitantes.

que lleva a ella ya es un espectáculo, pero la mayor recompensa es bañarse en su monumental enclave rodeado de acantilados. Como contraste tendríamos las playas de Es Trenc o de Muro. Ambas, aunque muy separadas geográficamente, exhiben características similares. Largas, de arena y muy tranquilas, invitan a disfrutarlas de forma relajada y, gracias a su extensión, hacen fácil hacerse con un sitio para la toalla. En cuanto a las calas, destacarían

La Isla tiene un litoral de 550 kilómetros, de los que 50 son playas y calas, de las que hay alrededor de 350

Cala Varques, en Manacor; Cala Mondragó, en Santanyí; o S'Almunia, próxima al mencionado Caló des Moro. Si lo que buscamos es una mezcla única de pinos y are-

na, aderezada con unas gotas de glamour, la opción es la playa de Formentor, en el extremo norte de la Serra de Tramuntana, considerada como una de las más bellas de Mallorca.

Un tesoro vivo

Hablando de la Serra de Tramuntana, no podemos dejar de referirnos en este repaso por la belleza mallorquina a este gran monumento de la naturaleza. La Serra fue declarada como Patrimonio de

la Humanidad por la UNESCO en 2011 en atención a su paisaje cultural. El sistema montañoso cuenta con 54 picos superiores a los 1.000 metros, decenas de especies endémicas y un sinfín de lugares de gran belleza. La Serra de Tramuntana es quizá el mayor tesoro de Mallorca.

Pueblos con encanto

El carácter y la belleza de Mallorca también se define por sus pueblos. Con tipologías muy diversas,

La Pergola
BEST BARRIO

11 341 977 200 222

Alquileres Almudaina en Port d'Andratx

www.la-pergola.com

Disfruta de unas vacaciones de ensueño en el Port d'Andratx





MALLORCA 

de contrastes y belleza



La Serra de Tramuntana es un tesoro natural que fue declarado en 2011 como Patrimonio de la Humanidad

encontramos localidades de interior marcadas por la actividad agrícola, pueblos costeros con encanto marinero o poblaciones enclavadas entre valles y montañas con una atmósfera especial. Valldemossa o Deià pertenecerían a esta última categoría. Las calles de Valldemossa destilan tradición y espíritu mallorquín. Con un grado de conservación excelente, la localidad presume de su Cartoixa, de sus calles serpenteantes y la unión íntima con el paisaje. Encaramada a la ladera de la montaña está Deià, un laberinto de



rincones especiales que desciende hasta el mar con una cala que parece un decorado. En la misma Serra de Tramuntana está Sóller. En este pueblo se percibe una atmósfera francesa única en la Isla, surgida por el comercio que desde allí se desarrolló con el país galo. El Port de Sóller es otra visita obligada, que será más auténtica aún si se hace a bordo del tranvía que une ambos enclaves. En el recorrido por las localidades con encanto no nos podemos olvidar de Palma. Centro político y social de las Illes Balears desde hace

siglos, son muchos sus rincones especiales. La zona de la Catedral, rodeada de las callejuelas de su casco antiguo, la Almudaina frente a ella, los paseos por el Born, la Lonja o la Rambla... Son tantas las posibilidades de la ciudad que merecerían sus propias páginas. Todo ellos están dominados por la figura del Castell de Bellver, joya arquitectónica e histórica que es por méritos propios un emblema de Palma. La Edad Media sigue siendo un periodo vivo en Mallorca. Al castillo de Bellver se pueden unir numerosas fortificacio-



Es Caló des Moro, en Santanyí, es, con sus apenas 40 metros de anchura, una de las calas más espectaculares de la Isla, pero también una de las más visitadas y fotografiadas.

nes a lo largo y ancho de la Isla, que dan buena cuenta de un desarrollo histórico intenso. La situación geográfica de la Isla ha hecho de ella un enclave estratégico, escenario de no pocos conflictos y devenires políticos. Como testigos silenciosos siguen ahora fortalezas y castillos entre los que destacan el de Alaró, en un entorno natural privilegiado, o el de Capdepera, que como tantas otras edificaciones protegió Mallorca de los ataques piratas. Otros bellos ejemplos serían la Torre del Verger o la Torre de Canyamel.

Acantilados

Si de paisajes espectaculares hablamos, no podemos dejar de mencionar los acantilados. En general, se pueden mencionar los de Sa Calobra y el Torrent de Pareis, Cala Tuent, el Cap de Formentor, Es Colomer y tantos otros. La escalada es una gran posibilidad de disfrutar de algunos, como los de Sa Gubia, La Creveta, la Cova del Diablo, Fraguell, El Pontàs o S'Estret. Todos ellos permiten disfrutar de paisajes inalterados que aún guardan la esencia de la Isla.



C/ de Bala Roja 1, Palma de Mallorca / reservas@hotelesprincep.com




M A L L O R C A


Un sabor con raíces

La sabiduría transmitida de generación en generación ha sabido adaptar y preservar las técnicas y recetas más auténticas sin perder de vista sus raíces profundas, demostrando que la autenticidad y la calidad no están reñidas con la innovación

La diversidad geográfica y cultural de Baleares se manifiesta de manera palpable en su mesa. Cada isla, con sus particularidades paisajísticas y sus influencias históricas, ha forjado una identidad culinaria única y reconocible. Esta riqueza no solo se basa en la excelencia de sus productos locales, sino también en la sabiduría transmitida de generación en generación, que ha sabido adaptar y preservar las técnicas y recetas más auténticas, al tiempo que abraza la innovación.

Mallorca se presenta como un crisol donde la tradición y la vanguardia se encuentran en una constante y fructífera revolución. Aquí, los ingredientes más humildes y las preparaciones más arraigadas han sido elevados a la categoría de arte, demostrando que la autenticidad y la calidad no están reñidas con la innovación. Es un testimonio de cómo la cocina mallorquina sigue evo-

Mallorca, con sus particularidades y sus influencias históricas, ha forjado una identidad culinaria única

El 'variat' no es meramente una mezcla de recetas; es un equilibrio sagrado de texturas y sabores

lucionando, sin perder de vista sus raíces profundas.

El 'variat': símbolo gastronómico
Si existe un plato que encarna la democracia gastronómica de Mallorca, ese es, sin duda, el *variat*. Lo que en sus orígenes fue concebido como un ingenioso recurso por parte de los bares de barrio para ofrecer una variada selección de tapas a los trabaja-



En Mallorca, el 'variat' se ha transformado en un auténtico objeto de culto.

dores, se ha transformado hoy en un auténtico objeto de culto. Este plato, que combina platos como la ensaladilla rusa, el pica-

pica, los calamares a la romana y las albóndigas, no es meramente una mezcla; es un equilibrio sagrado de texturas y sabores. Según expertos en la materia, el *variat* no admite atajos ni concesiones en su preparación. Si la ensaladilla no es casera o el pica-pica carece del punto justo de picante, el conjunto pierde su armonía. En la actualidad, la nueva cocina mallorquina ha sabido elevar esta tradición, respetando escrupulosamente el producto local y cuidando texturas y presentaciones que antes eran impensables, convirtiéndolo en el orgullo de comerse la Isla de un solo bocado.

El renacer del 'blat de xeixa'

Mientras la industria alimentaria global se inclinaba hacia las harinas industriales y las producciones masivas, Mallorca ha vuelto su mirada hacia sus raíces más profundas. El trigo *xeixa*, una variedad ancestral y casi olvidada, ha regresado con una fuerza renovada a los hornos de la isla. Este cereal, conocido por ser más digestivo, más aromático y, sobre todo, *intrínsecamente nuestro*, representa un símbolo de resiliencia agrícola. Comprar un pan elaborado con harina

de *xeixa* no es solo un acto gastronómico; es un apoyo directo a la soberanía alimentaria de Baleares y a la recuperación de un patrimonio genético de incalculable valor, que contribuye a la sostenibilidad del campo mallorquín.

La sobrasada: tradición curada

Este emblemático embutido de Mallorca, con su inconfundible color rojizo y su textura untuosa, es el resultado de una tradición centenaria ligada a la matanza del cerdo.

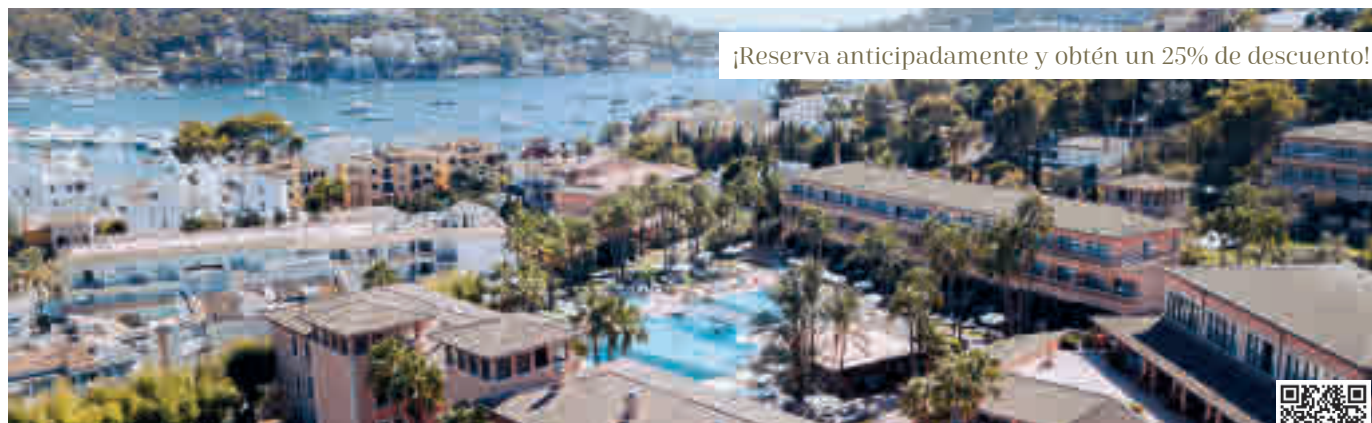
Elaborada con carne magra de cerdo, tocino, pimentón (dulce y picante), sal y especias, la sobra-

Mon Port

www.hotelmonport.com

(+34) 971 200 222

Finca La Noria
C/ Cala d'Egos, 17, Port d'Andratx



¡Reserva anticipadamente y obtén un 25% de descuento!

Un oasis de tranquilidad rodeado de naturaleza





La sobrassada se disfruta de múltiples formas: untada en pan, en guisos o incluso en postres, demostrando su versatilidad en la gastronomía más auténtica.

El trigo 'xeixa', una variedad ancestral y casi olvidada, ha regresado con una fuerza renovada a los hornos de Mallorca

La sabiduría transmitida de generación en generación, ha sabido preservar las técnicas y recetas más auténticas

sada se embute en tripas naturales y se somete a un proceso de curación que puede durar desde semanas hasta varios meses, dependiendo de su tamaño y tipo. Es un producto con Indicación Geográfica Protegida (IGP), lo que garantiza su calidad y origen, y se disfruta de múltiples formas:



Las diferentes variedades autóctonas de la Isla como Mantonegro, Callet o Prensall Blanc, cultivadas con esmero, dan lugar a caldos de gran personalidad y reconocimiento internacional.

untada en pan, cocinada en guisos o incluso en postres, demostrando su versatilidad en la gastronomía más auténtica.

Vinos y licores con historia

El notable auge de los vinos amparados por la Denominación de Origen (DO) Binissalem y la DO Pla i Llevant demuestra que Mallorca es, sin lugar a dudas,

una tierra de vides excelentes. Variedades autóctonas como Mantonegro, Callet o Prensall Blanc, cultivadas con esmero, dan lugar a caldos de gran personalidad y reconocimiento internacional. Y para culminar cualquier celebración, un sorbo de tradición: el Palo de Mallorca.

En definitiva, la gastronomía mallorquina es mucho más que

una simple sucesión de platos; es un relato vivo de la historia, la geografía y el carácter de todos sus habitantes. Cada bocado, cada sorbo, es una invitación a explorar la riqueza de una Isla que ha sabido preservar su esencia a través de los siglos, proyectándola hacia el futuro con una mezcla inigualable de tradición e innovación.



22-23-24 MAYO
RECINTO FERIAL EL MOLINO - CALVIÀ

Las Dalias
IBIZA

MALLORCA TOUR

ON THE ROAD



HIPPIE MARKET • LIVE MUSIC
ART • KIDS AREA • FOOD • RITUALS
NIGHT EVENTS

VIERNES 22 MAYO S'EMBAT	SÁBADO 23 MAYO HIPPY HOUSE	DOMINGO 24 MAYO NAMASTE
-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

















M A L L O R C A

Mallorca, una Isla en la que las **ganas de fiesta** no se acaban en todo el año

Cultura y tradiciones populares se unen en una gran variedad de celebraciones que llenan el calendario y permiten rememorar estilos de vida del pasado, pero también disfrutar sin complejos lo más moderno

Mallorca tiene una poderosa historia, una rica cultura popular y unas tradiciones muy arraigadas. La Isla es, más allá de la imagen turística, un lugar vivo en el que la gente gusta de participar en fiestas y compartir costumbres. Pero no solo nos referimos a costumbres ancestrales marcadas por la religiosidad, también a neofiestas, celebraciones modernas surgidas de la imaginación colectiva.

El año extiende en la Isla un intenso calendario de fiestas, algunas compartidas con otros lugares, otras propias, pero todas ellas con un acento especial que las hace únicas. La primavera y el verano son el territorio festivo por antonomasia. En estas estaciones se concentran gran parte de las fiestas populares, aunque el otoño y el invierno no se quedan cortos en diversión, sobre todo con las fiestas en las que el fuego es protagonista.

En el recorrido por la Mallorca más animada, podemos empezar

La victoria de Sóller sobre los corsarios otomanos invasores en 1561 se recrea en Es Firó desde hace 150 años

El Mercat Medieval de Capdepera hace que una visita a la población se convierta en todo un viaje en el tiempo

por Es Firó de Sóller. El 11 de mayo no falla esta tradición que cuenta ya con más de 150 años de historia en su formato actual y cuyos orígenes se remontan nada menos que al siglo XVI. En Es Firó se hace una recreación histórica de los hechos ocurridos en 1561, cuando una horda de corsarios otomanos trataron de invadir la Isla. El pueblo de Sóller se levantó contra los invasores y logró una victoria aplastante que se recuerda cada año en esa fecha. Toda la localidad se vuelca en los actos, que tienen una gran espectacularidad con las Valentines como protagonistas.

Una de las localidades con patrimonio más singular de la Isla es Capdepera. Su castillo marca la geografía urbana y social, poniendo de relieve el pasado medieval



La Beata de Santa Margalida, a la izquierda, y Es Firó de Sóller, a la derecha, son buenos ejemplos de fiestas en las que la tradición se ha convertido en protagonista de las celebraciones.

de la población. Fundada por Jaime II hacia el 1300, Capdepera conmemora este hecho organizando cada año un gran mercado

medieval que hace que visitar el pueblo constituya casi un viaje en el tiempo. La decoración, la ambientación, la presencia de

artesanos como herreros, plateros o carpinteros, o la extensión de la fiesta desde el castillo hacia numerosas calles adyacentes, con-

El Simulacro de Moros y Cristianos de Pollença es uno de los actos de mayor intensidad y participación de cuantos se celebran en Mallorca durante el verano.

vierten Capdepera en un lugar de obligada visita en el tercer fin de semana del mes de mayo.

Con numerosos paralelismos con Es Firó de Sóller se puede disfrutar en Pollença del Simulacro de Moros y Cristianos. En este caso, al enemigo lo encarna el corsario Dragut y su némesis es el célebre Joan Mas, que fue el primero en dar la voz de alarma ante la invasión. La batalla, que se representa con singular intensidad, se encuentra dentro del programa de actos de la Patrona de Pollença, que arranca en los últimos días de julio y se prolonga hasta el 2 de agosto, con el Simulacro. Este lleva incluido en las celebraciones desde el siglo XIX y, dada la gran implicación de los *pollencins*, tiene por delante muchos años más.

Continúa en la página siguiente ➔







 MALLORCA
 .COM

THE **CLUB** TO BE

DISCLOSURE (DJ SET) • MAJOR LAZER SOUNDSYSTEM • DJ SNAKE • FISHER

AARON SEVILLA • ANTOOT • ARIELLE FREE • ARMAND VAN HELDEN • ARDDES • BEN HEMSLEY • BOB SINCLAR • CAMELPHAT • DALI • DANNY HOWARD • DENNIS FERRER
 DOMBRESKY • DUKE DUMONT • ELIZA ROSE • ENZO SIFFREDI • EWAN MCVICAR • FAITHLESS DJ SET • FRANCIS MERCIER • GROSSOMODDO • GROOVE ARMADA DJ SET
 INTERPLANETARY CRIMINAL • JAYDA G • JAZZY • JOEZI • JDEL CORRY • JOSH BAKER • JUANY BRAVO • KETTAMA • KOROLOVA • MK • MORGAN SEATREE • MOBLACK • MORTEN
 MR BELT & WEZOL • ODEN & FITZO (LIVE) • PATRICK TOPPING • ROGER SANCHEZ • ROSSI • SARAH STORY • SILVA BUMPA • SONNY FODERA
 THE MAGICIAN • THE MARTINEZ BROTHERS • TWENTY SIX • WADE

Solo hay una vida,
Solo hay un

MEGA SPORT

www.megasportcentre.com






EL MEJOR
 GIMNASIO
 DE EUROPA,
 EN MALLORCA




M A L L O R C A

» Viene de la página anterior

El lunes anterior al día de la Asunción, el 15 de agosto, se vive en Sineu un evento distinto a todos. Se englobaría dentro del concepto de neofiesta, del que se ha convertido en pocos años en estrella. Nacida en 2003, la también conocida como Mucada, surgió de una gamberrada. Un grupo de jóvenes de Sineu robó la careta del *dimoni* durante la *revetla* de Vilafranca y la pasearon por calles y plazas. Tal fue el éxito que al año siguiente repitieron, pero ya con un personaje propio, el Much del Puig de Reig. El rosa, color que define toda la Mucada, se eligió simplemente por simbolizar alegría y desenfado. Algo tan sencillo se ha convertido en una fiesta que congrega a miles de personas, especialmente jóvenes, y que no deja de crecer.

En el marco también de las neofiestas se encuentra la Festa de ses Clovelles, un poco más reciente. Desde 2008 los jóvenes de Petra participan en una peculiar tradición consistente en lanzarse cáscaras de almendra. Como estas producen un molesto polvo que llenó el ambiente en la primera edición, se añadió el agua como segundo elemento distintivo de la celebración.



Las conocidas como neofiestas han conquistado poco a poco un gran espacio dentro de las fiestas populares mallorquinas. A la izquierda, la Festa de ses Clovelles, celebrada en Petra.

Mucho más tradicional es La Beata de Santa Margalida. Conocida como 'sa processó més típica de Mallorca'. Se celebra desde 1972 y recoge en el desfile la recreación de numerosos eventos de la vida de Santa Catalina Thomàs. La participación multitudinaria, la fidelidad histórica en la ambientación y la particular devoción de los vecinos han hecho de esta procesión todo un evento social que se celebra siempre en el primer fin de semana de septiembre.

También en septiembre podemos encontrar otra fiesta con profundas raíces (nunca mejor dicho) en la tradición popular: Sa Vermada de Binissalem. Esta gran celebración del vino y las viñas tiene como principales protagonistas a los Vermadors y Vermadores, que se eligen cada año de entre los jóvenes del municipio. El programa de actos es muy amplio y variado, girando siempre en torno a la cultura local y del vino, destacando

especialmente el *sopar a la fresca* o el *Concurs de Trepitjar Raim*.

En invierno, las posibilidades festivas no decaen, sino que por el contrario aumentan en intensidad y calor. Sant Antoni es la fecha clave. El Santo más apegado al campo se celebra en muchos municipios de la Isla, pero destacan sobre todo Sa Pobla y Pollença. En la primera localidad hay momentos claves como la elección del *clamater* o el

ball dels caparrots; mientras que en la segunda, el protagonista es el *pi* de Ternelles, que se lleva a hombros de la multitud hasta la Plaça Vella, donde se enjabona y se trata de escalar como una cucaña.

En estas fechas Palma también disfruta de una fiesta muy señalada: la de su patrón, Sant Sebastià. La *Revetla* es una de las noches más intensas del año en la ciudad, con escenarios en diversas plazas donde la música y los *foguerons* se prolongan hasta la madrugada.

Clínica dental Estanislao Planas

clínicaestanislaoplanas.com

Recupera
tus dientes
el mismo
día con

Full arch



Dirección:
Andrea Doria, 8 Palma
606 661 711/ 871 032 774



El Much de Sineu, concentra a miles de participantes en cada nueva edición. Es otro de los eventos clasificados como una neofiesta.

Sant Antoni se celebra en muchas localidades mallorquinas, pero con especial intensidad en Sa Pobla y Pollença

En septiembre podemos encontrar otra fiesta con profundas raíces en la tradición popular: Sa Vermada de Binissalem

RENTA VITALICIA INMOBILIARIA | VENTA DE LA NUDA PROPIEDAD | HIPOTECA INVERSA

RECIBA MÁS INGRESOS Y SIGA VIVIENDO EN SU HOGAR



Consiga la máxima renta mensual vitalicia
y siga disfrutando de su casa como hasta ahora



Consiga nuevos ingresos extra o
cancele alguna deuda sin perder la propiedad



Llame gratis e infórmese
sin compromiso

900 73 22 73

rM rentaMayores

Viva como se merece

Oficinas (cita previa): 900 73 22 73 · C/ Sindicat nº 74 2º-2ª · 07002 Palma · www.rentamayores.es


MALLORCA

Piedras con mucho que contar

Mallorca alberga restos pretalayóticos, talayóticos y romanos, atrayendo a expertos y estudiantes de todo el mundo

Con más de 1500 yacimientos arqueológicos, las Balears atesoran un patrimonio histórico de mucho peso que las describen perfectamente como «un museo al aire libre». Son restos de todas las civilizaciones que llaman la atención a arqueólogos profesionales y estudiantes, de todo el mundo.

Menorca es la que más registros arqueológicos posee entre cuevas y construcciones de miles de años de antigüedad. Destacan, por ejemplo, la naveta dels Tudons o el poblado de Talatí de Dalt. En lo que respecta a Ibiza, la huella fenicia y cartaginesa son palpables en la necrópolis del Puig dels Molins. Sin desmerecer en este listado el yacimiento arqueológico Sepulcre megalític de Cana Costa, el mayor monumento prehistórico de Formentera.

Pero adentrándonos en Mallorca, se puede asegurar que visitar su arqueología es, sin duda, un plan ideal para disfrutar uno mismo a solas, o en compañía de familia o amigos. Los talayots, torres características de la prehistoria insular, visibles en impresionantes yacimientos como Son Fornés; y la visita a la antigua ciudad romana de Pollentia, en Alcúdia, son ejemplos de culturas que dejaron mucha huella en lo que somos hoy. Todo este patrimonio permite conocer el modo de vida y las costumbres de sus primeros pobladores, ofreciendo un rico panorama para el estudio de la arqueología y la historia. Veamos algunos ejemplos de toda esta herencia de incalculable valor.

Poblado Talayótico de Ses Païsses

El poblado talayótico de Ses Païsses, cuya fundación se estima alrededor del año 1000 a.n.e., representa uno de los asentamientos más amplios y mejor preservados de Mallorca. Este sitio arqueológico permite observar su recinto amurallado y las estructuras internas, gran parte de las cuales aún esperan ser excavadas. El poblado presenta una configuración elíptica, abarcando 13.500 metros cua-

drados, con un perímetro de muralla de 374 metros y un acceso de carácter monumental. Las excavaciones iniciales fueron dirigidas por el arqueólogo italiano Giovanni Lilliu, quien investigó posibles conexiones entre las edificaciones mallorquinas y las sardas. Dichos trabajos se enfocaron en la zona central del poblado, incluyendo el talayot y sus dependencias adyacentes, destacando la sala hipóstila y una habitación con forma de herradura. Posteriormente, se procedió a la excavación de otros sectores del yacimiento. El declive del poblado

comenzó con la llegada de los romanos en el 123 a.C., lo que llevó a su progresivo abandono y deterioro. Cerca de la entrada, se erige un monolito moderno en honor al poeta Miquel Costa i Llobera, quien encontró inspiración en Ses Païsses para su poema *La deixa del geni grec* (1900). Este yacimiento está integrado en la ruta arqueológica impulsada por el Consell de Mallorca.

Necrópolis de Son Real (Punta dels Fenicis)

La necrópolis de Son Real, conocida también como Punta dels Fenicis, constituye un conjunto funerario situado a orillas del mar. Su uso se extendió desde la Edad del Hierro hasta la época romana. En este emplazamiento se han documentado más de cien tumbas, edificadas con grandes sillares de piedra. Estas estructuras creaban pequeños recintos de planta rectangular, circular o absidal, cubiertos con losas pétreas, que evocan la arquitectura de los talayots y las navetas. En su interior, los cuerpos eran depositados en posición fetal. Las labores de excavación en este sitio continúan en la actualidad.

A pesar de las investigaciones, el poblado asociado a esta necrópolis de gran magnitud aún no ha sido identificado. Una de las hipótesis planteadas sugiere que pudo haber sido un cementerio reservado para las clases dominantes de la Isla, dado que los restos óseos recuperados presentan pocas evi-



Arriba: la necrópolis de Son Real mira al mar en la playa de Can Picafort donde se ubica. En medio, la Ciutat romana de Pol·lèntia, sobre estas líneas, Ses Païsses, uno de los asentamientos más amplios y mejor preservados de Mallorca.

Foto: ARCHIVO UH / J. FURONES

dencias de trabajo físico intenso. Lo que inicialmente pudo ser un lugar de enterramiento para la élite, evolucionó y mantuvo su función hasta la época romana.

Cercano a la necrópolis, se encuentra el islote dels Porros, actualmente inaccesible para el público en general, donde se han

descubierto otros enterramientos, acompañados de fragmentos de cerámica. El acceso a la necrópolis de Son Real es posible desde la playa de Son Bauló (Can Picafort), mediante una caminata de aproximadamente veinte minutos por la costa, o desde la finca pública Ses Cases de Son Real, siguiendo un sendero señalizado de baja dificultad y 2,3 kilómetros de extensión.

Yacimiento Arqueológico de Capocorb Vell

Capocorb Vell se erige como uno de los poblados talayóticos más extensos de Mallorca, abarcando una superficie superior a los 6.000 metros cuadrados. Este sitio, cuya primera excavación data de 1918, comprende varios

Continúa en la página siguiente ➔

‘VUELTA ISLA’

VIAJA DE PALMA
A SA CALOBRA - TORRENT DE PAREIS
EN TREN, TRANVÍA Y BARCO



PALMA → SÓLLER → PORT DE SÓLLER → SA CALOBRA

VUELTA ISLA
LA MEJOR EXCURSIÓN DE MALLORCA



·1912·
FERROCARRIL
DE SÓLLER

barcos azules

RESERVAS / INFORMACIÓN:
TOURMALLORCA.COM
+34 971 630 170

MALLORCA

» Viene de la página anterior

talayots y conjuntos de habitaciones. Es, de hecho, uno de los poblados mejor conservados de la Isla. Su recinto amurallado alberga cinco *talayots*, de los cuales dos son de planta cuadrada y tres circulares, destacando uno de ellos por sus dos niveles. Con posterioridad al siglo VI a.C., se han hallado agrupaciones de viviendas, compuestas principalmente por una estancia de planta cuadrada, a menudo precedida por una antecámara. Aunque se han registrado aproximadamente veintiocho estructuras, se estima que el poblado se extendía considerablemente más hacia el noreste. Se presume, además, que el núcleo original incluía un santuario, el cual fue destruido durante la construcción de la carretera militar adyacente.

Capocorb Vell presenta características singulares, ya que mantuvo su ocupación hasta la Edad Media y experimentó continuas transformaciones. Algunos especialistas en arqueología sugieren que, más que un poblado, podría haber funcionado como un área ceremonial contigua, situándose el asentamiento principal unos 100 metros al suroeste, donde actualmente se localiza la casa de Capocorb Vell. Esta hipótesis no resulta inusual, considerando que en Mallorca los yacimientos talayóticos han sido históricamente empleados como canteras de material constructivo.

Recientes campañas de excavación han permitido delimitar el yacimiento, previamente cubierto por la vegetación, expandiendo su superficie en cinco metros cuadrados. La ocupación de Son Fornés se prolongó por más de mil años, desde la Edad del Hierro hasta el Imperio Romano. Entre los materiales recuperados, se han encontrado restos que alcanzan la época altomedieval, incluyendo un *ataifor* que fue expuesto en el Museo del Louvre. El yacimiento exhibe tres *talayots*, que, junto al asentamiento, revelan una planificación urbanística de ese periodo. Con el tiempo, la sociedad experimentó una jerarquización, y se construyó una muralla baleárica a poca distancia, además de los santuarios 1 y 2. La campaña más reciente ha planteado la posibilidad de hallar uno de los dos oppida romanos mencionados por Plinio el Viejo, cuya ubicación aún permanece desconocida. El

dispuestas en torno a un atrio central. La Casa del Cap de Bronze, aunque incompleta en su planta, incluía un peristilo. Adicionalmente, se ha identificado una zona de talleres y una muralla del siglo III, erigida sobre los restos de la Casa del Noroeste, la cual ya se encontraba desocupada en ese momento. Desde La Portella, se puede acceder al Foro, que representaba el núcleo cívico, religioso y comercial de Pollentia. Hacia el este del templo principal, se encuentran dos templos de menor tamaño y un área de tabernas, que conformaban la sección comercial del foro. El teatro, datado en el siglo I, conserva segmentos de su cávea o graderío, la orquesta y la escena. Asimismo, se han identificado restos de una necrópolis superpuesta a su estructura original.

El teatro romano de Pollentia, datado en el siglo I, conserva segmentos de su escena, graderío y orquesta

El yacimiento de Son Fornés, de época talayótica, destaca por la presencia de dos imponentes talayots

El yacimiento arqueológico Puig de sa Morisca alberga el poblado prehistórico más relevante de Calvià

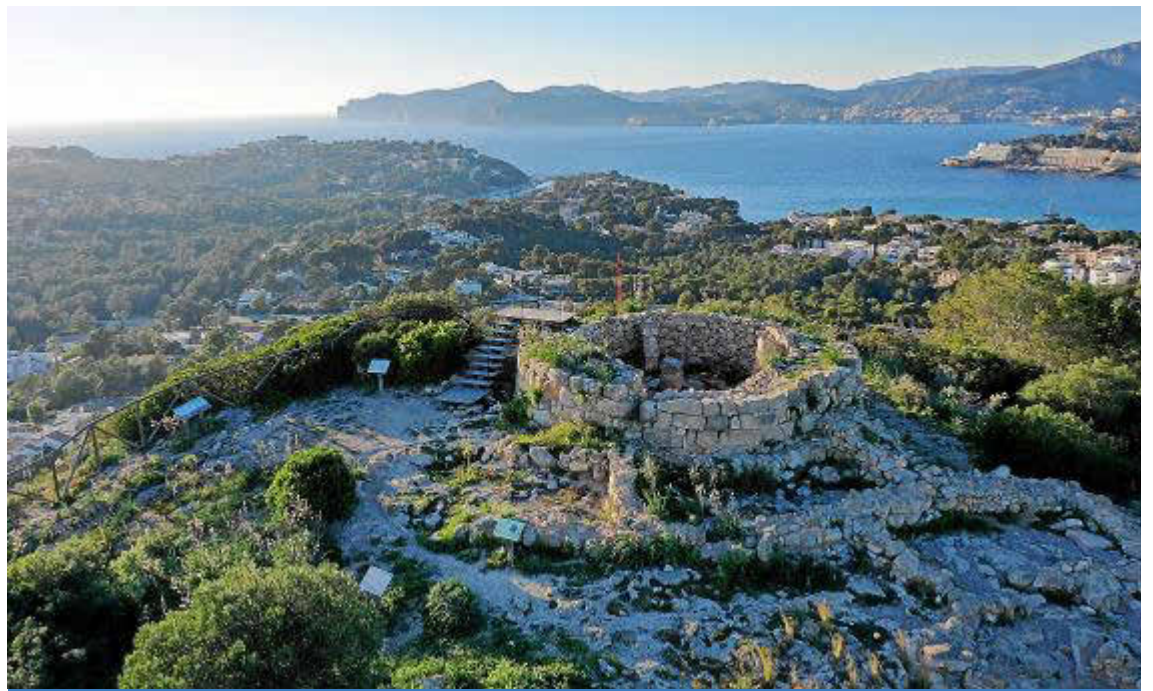
Situado en el Pla de Mallorca, específicamente en el municipio de Montuïri, el yacimiento de Son Fornés abarca tres hectáreas excavadas y alberga el *talayot* de mayor tamaño de la Isla. El sitio ha sido adaptado para la visita pública, ofreciendo un acceso sencillo y sin coste.

Museo Arqueológico de Son Fornés, ofrece información detallada sobre las distintas fases del yacimiento.

Yacimiento Arqueológico de Son Fornés

El yacimiento de Son Fornés, de época talayótica, destaca por la presencia de dos imponentes *talayots*, múltiples habitaciones y fragmentos de una muralla. Este poblado estuvo ocupado desde el siglo X a.C. hasta el periodo medieval.

Situado en el Pla de Mallorca, específicamente



Puig de Sa Morisca, en Calvià. Arriba, el yacimiento de Son Fornés con dos talayots que, junto al asentamiento, revelan una planificación urbanística de ese periodo. FOTO: ARCHIVO UH

Las excavaciones han revelado una de las mayores concentraciones de cerámica importada

mejor conservadas incluyen elementos defensivos y un área de hábitat. En sus orígenes, el poblado de Puig de sa Morisca se integraba en una red de asentamientos costeros baleares, diseñada para apoyar la navegación. Durante la Edad del Hierro (900-800 a.C.), se emprendió su fortificación con la edificación de una estructura turriforme circular, lo que marcó el inicio de una ocupación continuada. El área de hábitat principal se estableció en una vaguada, protegiéndose los flancos no cubiertos por las formaciones montañosas mediante murallas. En el periodo postalayótico, las labores de fortificación prosi-

guieron con la construcción de nuevas torres. Hacia el siglo III a.C., la relevancia de las defensas comenzó a disminuir, y el poblado se expandió con la adición de viviendas fuera de su perímetro amurallado. Su abandono se produjo entre el cambio de era y el periodo almohade. Este asentamiento desempeñó un rol crucial como centro de intercambio en la prehistoria, actuando como distribuidor de bienes hacia comunidades cercanas. Las excavaciones han revelado una de las mayores concentraciones de cerámica importada en Mallorca, evidenciando intensos contactos con el ámbito púnico. Asimismo, se han hallado fragmentos cerámicos de la época romana republicana y del periodo almohade.

Esta información proviene de la página web <https://www.illesbalears.travel/es/> de la Agència d'Estratègia Turística de les Illes Balears.




IBIZAFAMILY MOMENTS
ENCUENTRA
el **VERDADERO TESORO**



**Consell
d'Eivissa**


IBIZA Y FORMENTERA


Las Pitiusas celebran su historia

Las fiestas patronales son una oportunidad única para vivir de cerca la cultura local, disfrutar de actividades para todos los públicos y sumergirse en un ambiente festivo lleno de música, tradición y fiesta

Ibiza y Formentera conservan su esencia tradicional y las fiestas patronales son buena muestra de ello. Vecinos de todas las edades se reúnen para celebrar juntos y compartir música, baile, cultura y gastronomía.

Una de las citas más importantes llega en verano, las Festes de la Terra, dedicadas a los patronos Santa María de les Neus y Sant Ciriac y que conmemoran los hechos de 1235 cuando las tropas cristianas expulsaron a las musulmanas de la isla. Estas fiestas se prolongan desde finales de julio hasta mediados de agosto con más de 50 actividades que llenan estos días de música, espectáculos familiares, deporte, artesanía y tradición. El 5 de agosto se celebra uno de los días grandes, la festividad de Santa María, patrona de Eivissa, una jornada en la que tiene lugar una misa solemne y la ofrenda floral a la Virgen de las Nieves en la Catedral. Las Festes de la Terra incluyen la entrega de la Medalla de Oro de la ciudad y el día 8 de agosto, día de Sant Ciriac, hay procesión, actos institucionales y el homenaje a Guillem de Montgrí arzobispo electo



Gran batalla entre cartagineses y romanos en Sant Antoni.



Fuegos como colofón a las fiestas.

de Tarragona que promovió la conquista de Ibiza. El cierre llega con un espectacular castillo de fuegos artificiales en el puerto, considerado uno de los eventos más esperados del verano. La música juega un papel destacado, con actuaciones que van desde grupos locales hasta espectáculos internacionales.

También en agosto, en Sant Antoni, se celebran las fiestas de Sant Bartomeu. Es la segunda festividad de carácter religioso que celebra anualmente la localidad.

La leyenda cuenta que un 24 de agosto, en las costas de Portmany, tuvo lugar un hecho milagroso. Unos marineros afrontaban tal temporal que, temiendo por su vida, juraron que celebrarían una fiesta en el primer lugar en el que consiguieran encontrar cobijo con su embarcación. Salieron airosos y el pago fue una misa en honor a Santa Agnès, por la que los vecinos sentían especial devoción.

Destacan eventos como el castillo de fuegos artificiales del día 24 y la Fiesta de Cartagineses y

Romanos, una divertida recreación histórica de la célebre rivalidad entre ambos que incluye un desembarco y un combate fraternal a base de tomates maduros.

En Formentera destacan las fiestas de Sant Jaume (en Sant Francesc) y la festividad del Carmen, patrona del mar, con celebraciones en La Savina y Es Pujols. Como fechas festivas destacan: Sant Joan el 24 de junio, Día de la virgen del Carmen el 16 de julio, Sant Jaume el 25 de julio, Santa María el 5 de

agosto, día de la virgen del Pilar el 12 de octubre y Sant Francesc Xavier el 3 de diciembre. Las Festes de Sant Jaume son una de las celebraciones más emblemáticas. Estas fiestas no solo honran a Sant Jaume (Santiago Apóstol), patrón de la isla, sino que también sirven como escaparate para artistas locales y nacionales, con todo tipo de propuestas culturales, exposiciones, talleres, deportes, conciertos al aire libre, fiesta flower power, demostraciones de ball pagès, etc. La programación ofrece experiencias inolvidables en cada rincón de Sant Francesc.

'Fer poble'

En las fiestas 'Anar a Maig' es difícil encontrar algo que no te guste. Durante todo el mes de mayo se prolongan estos festejos en Santa Eulària des Riu que tras el día grande no pierden ni un ápice de ritmo. Unas fiestas que han sabido a la vez conservar su esencia y tradición. El origen de esta celebración se basa en que en el pequeño promontorio que hay en la zona de ses Estaques, conocido



como s'Església Vella, se ubicaba la primera iglesia que tuvo el pueblo de Santa Eulària. Un primer domingo de mayo, después de la misa, el templo –que se encontraba al borde del acantilado– se derrumbó y se precipitó al mar justo en el momento en el que salía de él la última persona. Habiéndose salvado las decenas de

Los programas de fiestas cuentan con bandas locales para fomentar su apoyo y facilitar sus actuaciones en directo

En la fiesta del vi pagès, gente de toda la isla se acerca a Sant Mateu a probar los diferentes caldos de la tierra

personas que abarrotaban el templo sin que hubiera ninguna víctima, se decidió iniciar la fiesta como una forma de acción de gracias por ese milagro.

No hay fiestas de Mayo sin desfile de carros engalanados, ball pagès, indumentaria tradicional y música local. Otro de los eventos más participativos llega en sep-



Las Festes de Sant Jaume son una de las celebraciones más emblemáticas de Formentera.

tiembre. El día de Sant Mateu Apòstol se celebra con misa solemne y procesión, seguida de bailes, una degustación de productos de la tierra y la posterior comida de hermandad. Las fiestas concluyen con la popular 'Cursa 10 km Pla de Sant Mateu'. En Sant Mateu también, pero ya en

diciembre, se celebra uno de los eventos gastronómicos más populares, la fiesta del vi pagès. Gente de toda la isla se acerca a Sant Mateu a probar los diferentes caldos de la tierra elaborados por viticultores no profesionales, acompañados de la tradicional torrada de sobrassada.

También en septiembre se celebran las fiestas de Jesús. El Día Grande, se celebra la tradicional misa, procesión, ball pagès, exhibición de motos antiguas y carros, juegos y talleres infantiles. También hay actividades clásicas como la 'fonyada de raïm', el 'trasiego del vino' o la caminata a s'Estanyol.

formentera
eco

JA TENS L'AUTORITZACIÓ?
Tramita-la i gaudeix de Formentera

 Regulació d'accés i circulació de vehicles
des de l'1 de juny fins al 30 de setembre

Fes la teva reserva a
www.formentera.eco 


IBIZA Y FORMENTERA

Supérate a ti mismo en cada metro

Entre acantilados, canteras y paredes de interior, Ibiza reúne más de 600 vías de escalada sobre caliza repartidas en distintos sectores, que permiten descubrir la isla desde otra perspectiva y llegar a lugares inaccesibles

A primera vista, Ibiza no parece territorio de escaladores, pero la isla esconde una geografía vertical que en los últimos años ha empezado a consolidarse como un destino atractivo para la escalada deportiva. A diferencia de otros destinos, Ibiza no destaca por grandes paredes ni vías de varios largos, sino por vías de entre 10 y 30 metros, alta concentración de pasos duros, escalada técnica en caliza y frecuente exposición al mar. La roca aquí es caliza, adherente y afilada, y da forma a más de 600 vías equipadas repartidas sobre todo por la zona norte y el oeste, paredes rodeadas de espectaculares paisajes con vistas impresionantes. La escalada en la isla se ciñe a una escalada de acantilado, se apoya casi por completo en la roca caliza, una roca que obliga a escalar con precisión.

Según el libro de David Muni-lla y Toni Bonet, *Ibiza escalada deportiva*, la escalada aterrizó en la isla en 1989 y desde entonces, el panorama ha cambiado mucho. Se han asentado zonas de escalada y se han creado otras nuevas en una continua búsqueda por

Penyal de Àguila es probablemente el sector más emblemático y donde se concentran algunas de las vías más conocidas y exigentes

Ses Fontanelles, en Cala Salada, se caracteriza por vías principalmente verticales en roca de buena calidad

encontrar mejores paredes. Proyectos como el Club Eivissenc de Muntanya (CEM) han contribuido durante años a formar escaladores, equipar vías y organizar actividades tanto en roca como en rocódromo, de los que a día de hoy hay una demanda muy grande. En Ibiza han equipado la mayoría de las vías de escalada que existen y prácticamente todas las vías que se reequipan en Ibiza lo hace el Club.

Buda (Atlantis) es el punto más conocido y donde comenzó la escalada en Ibiza. Los cabos Oliva y Llentrisca forman una gigantesca ensenada sobre la que se levantan unas paredes que alcanzan los 160 metros y son los acantilados más desafiantes del sur de Ibiza. Se trata de una anti-



Uno de los proyectos de escalada más consolidados es el Club Eivissenc de Muntanya (CEM), que ha equipado la mayoría de las vías de Escalada que existen.

Una buena forma de conocer los mágicos rincones que esconde Ibiza y disfrutar del medio natural es a través de la escalada.

ofrece un entorno más aislado. Las vías son más exigentes, con menos agarres evidentes y más necesidad técnica. Vale la pena por el espectacular paisaje y es una de las zonas preferidas para avistar aves características de la isla. Penyal de s'Àguila en San Miguel es la zona de escalada de acantilado marino por excelencia de Ibiza. Cuenta con unas treinta vías. Ofrece un buen número de fisuras vírgenes en una caliza de buena calidad y una impresionante puesta de sol.

En el interior, Santa Inés concentra muchas vías en un entorno más cerrado. El Camp Vell, de 398 metros es uno de los acantilados más altos del norte ibicenco. Por debajo de él se encuentran los Penyals des Camp Vell, pequeños acantilados rodeados de pinos en un paisaje espectacular. Ses Fontanelles, en Cala Salada, se caracteriza por vías principalmente verticales en roca de buena calidad de entre 7 y 30m de altura. El acceso es muy sencillo.

gua cantera y es la que mayor número de vías posee, variedad de grados y diferentes tipos de escalada. Hay todo tipo de itinerarios, predominando las placas y los pequeños desplomes. Está situada dirección a Cala d'Hort, en el parking de acceso al mirador a Es Vedrà. Una vez en él,

hay q seguir el sendero de la izquierda y comenzar a bajar en torno a unos 10 minutos donde nos encontraremos con las primeras vías.

Es Vedrà es un sector pequeño pero con algunas vías buenas. Con sombra por la mañana, es una buena opción para ir temprano

no en verano. Muy fácil de acceder y con vías fáciles, lo que lo hace un buen lugar para principiantes. Podemos llegar desde el parking de Buda hasta llegar a una gran explanada y bajando por la izquierda 50m, se encuentra este sector.

Más al norte, Cala Aubarca



nuestro compromiso con el turismo que deja huella positiva

En Vibra Hotels creemos que el futuro del turismo solo es posible si se construye desde la responsabilidad. Por ello, asumimos un firme compromiso con la sostenibilidad a través del lanzamiento en 2026 de nuestro nuevo Plan Estratégico de Sostenibilidad Vibra, una hoja de ruta que integra de manera transversal los criterios ambientales, sociales y de buen gobierno (ASG / ESG) en todas nuestras áreas de gestión.

Este Plan nace con una vocación clara: avanzar hacia un modelo de turismo más responsable, consciente y sostenible, capaz de dar respuesta a los grandes desafíos globales a los que nos enfrentamos como sector y como sociedad. Para ello, nos alineamos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, que actúan como marco de referencia para nuestras decisiones, acciones y compromisos a largo plazo.

La sostenibilidad no es para Vibra un concepto aislado, sino el eje central de nuestro Plan Estratégico 2025-2028. Es la palanca que nos permite transformar retos en oportunidades, impulsar la innovación, fortalecer nuestra resiliencia empresarial y generar un impacto positivo en los destinos donde operamos. Desde la eficiencia energética y la reducción de nuestra huella ambiental, hasta el bienestar de las personas, el desarrollo del talento, la colaboración con las comunidades locales y

Con el Plan de Sostenibilidad Vibra reforzamos nuestra visión de crecimiento responsable, convencidos de que crear valor económico debe ir de la mano de crear valor social y ambiental. Porque solo así podemos seguir ofreciendo experiencias auténticas a nuestros clientes, cuidando del entorno que nos acoge y contribuyendo activamente a un futuro más equilibrado para todos.

En Vibra Hotels, la sostenibilidad no es una meta, es nuestra manera de

Good vibes for... **our people**, **our planet**, **our governance**.

vibrahotels.com

El atardecer **más emblemático** de Ibiza



Contemplar la puesta de sol desde Cala d'Hort frente a Es Vedrà es adentrarse en uno de los paisajes más representativos de Ibiza, con un entorno de acantilados, naturaleza y vistas abiertas al Mediterráneo

En la costa suroeste de Ibiza se encuentra uno de los paisajes más conocidos de la isla, el islote de Es Vedrà. Situado frente a la zona de Cala d'Hort, este peñón rocoso se eleva casi 400 metros sobre el nivel del mar y se ha convertido en un punto de referencia

tanto para turistas como para residentes. La reserva está rodeada de playas vírgenes, acantilados y un horizonte plagado de imponentes islotes.

Uno de los momentos más destacados para visitarlo es la puesta de sol. Cada tarde, especialmente en los meses de primavera y verano, decenas de personas se acercan a distintos miradores naturales para observar cómo el sol se esconde detrás del islote. A diferencia de otros puntos de la isla, aquí el protagonista no solo lo tiene el cielo,

sino también la silueta de Es Vedrà, que crea un contraste muy marcado con los colores del atardecer. Desde el mirador, se puede observar cómo el agua cambia de tonalidad según la luz, pasando de azules intensos a reflejos dorados cuando el sol comienza a descender.

Pero más allá de su popularidad por las puestas de sol, este enclave destaca por su valor natural, tanto en el islote como en el territorio desde el que se observa. Es Vedrà forma parte de una reserva natural protegida, lo que ha permitido conservar su biodiversidad. Es refugio de aves marinas como halcones y cormoranes, que encuentran en sus paredes un lugar seguro para anidar lejos de la presencia humana.

A pesar de su creciente popularidad, el entorno mantiene un

cierto equilibrio natural. La ausencia de grandes construcciones en el mirador permite que el paisaje conserve su carácter original. No hay barreras visuales ni elementos artificiales que interrumpan la vista.

Además de su valor paisajístico, Es Vedrà también es conocido por las historias y teorías que lo rodean. Aunque no tienen base científica, algunas personas lo relacionan con fenómenos magnéticos o leyendas antiguas.

Sin embargo, más allá de estas creencias, el atractivo principal sigue siendo su valor natural y visual.

De cantera a paraíso

Si buscas una experiencia diferente, este lugar merece una parada obligatoria. Situado en la Reserva Natural de Cala d'Hort, Sa Pedrera, conocida popularmente como Atlantis, es una antigua cantera que se utilizó durante el siglo XVI para extraer piedra arenisca y construir buena parte de las murallas de Dalt Vila. Con el tiempo, la extracción dejó al descubierto una serie de cortes geométricos en la roca que hoy forman piscinas naturales, plata-



Piscinas naturales en Atlantis.

formas y pasillos, un paisaje completamente diferente a cualquier otro punto de la isla y donde solo hay roca, mar y silencio. Otro de los elementos que llama la atención son los grabados y esculturas que se han ido añadiendo con el paso del tiempo y es que en los años 60 se convirtió en un punto de encuentro para la comunidad

hippie, que dejó su huella. Fue un refugio donde vivieron en armonía con la naturaleza y la espiritualidad.

Llegar hasta Sa Pedrera no es fácil. El último tramo es un pronunciado acantilado, sorteando rocas y dunas de arena, y una subida de vuelta muy exigente, pero merece la pena el esfuerzo.



Descubre el mejor maridaje para la gastronomía de Ibiza.
Vinos de bodegas locales que reflejan el terruño de la isla.



Web: <https://bodegascanmaymo.com>
Correo: info@bodegascanmaymo.com
Tel.: +34 616 090 355



Web: <https://bodegascanrich.com>
Correo: info@bodegascanrich.com
Tel.: +34 971 80 33 77



Web: <https://ibizkus.com>
Correo: info@ibizkus.com
Tel.: +34 971 80 73 30


IBIZA Y FORMENTERA

Mucho más que simples eventos culinarios, las ferias gastronómicas representan una auténtica celebración de la identidad de Ibiza y Formentera gracias al uso de producto local, a las recetas tradicionales transmitidas de generación en generación y a su ambiente festivo.

Durante las últimas semanas, Ibiza ha vivido una intensa actividad con varias citas que han vuelto a poner en valor su patrimonio gastronómico. Entre ellas, la popular Fira des Gerret, uno de los eventos más emblemáticos del calendario. Celebrada en Santa Eulària, esta feria rinde homenaje a un pescado humilde pero profundamente arraigado en la tradición local, con degustaciones, concursos y la participación de decenas de establecimientos. En su última edición, se llegaron a movilizar más de 1.200 kilos de gerret fresco y miles de visitantes. En Formentera, durante dos semanas en mayo, los restaurantes de la isla participantes ofrecen menús de producto local a un precio cerrado. Se trata de menús diseñados especialmente para esta ocasión con reinterpretaciones de la cocina típica y propuestas innovadoras a un precio muy accesible.

Reivindicar el producto local

Otras ferias recientes igualmente significativas son las dedicadas a la sepia o al pulpo, donde platos como el arroz negro o el fritt de polp recuperan protagonismo. También la Fira Marinerà ha vuelto a llenar de ambiente los puertos de la isla, combinando gastronomía, cultura y tradición pesquera en unas divertidas jornadas festivas.

Especial mención merece el concurso de bullit de peix, uno de los platos más representativos de Ibiza. Este guiso mariner, elaborado con pescado de roca y acompañado de arroz, es una de las joyas de la cocina local. En el certamen, abierto a grupos y asociaciones, se exige el uso de especies autóctonas y se premia la fidelidad a la receta tradicional. Este año el ganador se llevó un premio de 350 euros en producto local. Los participantes eligen divertidos nombres e incluso curiosas vestimentas en algunos casos para acudir a los concursos. Otra cita muy popular es el concurso de frita de pulpo 'del Polp a s'Olla!', que este año celebró su cuarta edición con recetas muy tradicionales, con ingredientes de siempre y pulpo de la isla. En estas ferias también hay otros puestos de venta de dulces y productos típicos, además de recolectas para los viajes de estudios de centros escolares.

Próximas citas

A lo largo de los próximos meses, Ibiza seguirá acogiendo nuevas ferias que mantienen esta tradi-



El producto local, protagonista absoluto

El objetivo de las ferias gastronómicas es promocionar la riqueza culinaria de las islas, poniendo el valor el producto de proximidad y las recetas tradicionales



El ambiente festivo invita a la participación de los vecinos, que disfrutan de las recetas tradicionales que forman parte del patrimonio cultural ibicenco.

ción. En mayo se pone en valor la patata ibicenco en la Fira de la patata, el producto local más emblemático de la huerta de Ibiza. Este año se sembraron 125 toneladas de patatas entre las variedades blanca y roja. También se organizan demostraciones culinarias que abordan aspectos como la cocina de aprovechamiento o la cocina fácil con patata. En otoño llega una de las épocas más ricas en eventos culinarios. Cada octubre, el Parc Natural de Ses Salines

d'Eivissa y el pueblo de Sant Jordi se transforman en un escenario fascinante para la 'Fira de la Sal', un acontecimiento turístico y cultural único dedicado a conmemorar el patrimonio y la cultura entrelazados con la recolección tradicional de sal. Sant Josep de sa Talaia celebra los orígenes salinos con actividades culturales, gastronomía, y ocio para toda la familia en Sant Jordi y en el Parc Natural de Ses Salines d'Eivissa.

En octubre también se celebra la Fira des Calamar, un evento gastronómico, consolidado en el calendario local, que ofrece a residentes y visitantes la oportunidad de degustar calamares cocinados de diferentes maneras, promoviendo así los productos del mar y la gastronomía típica de la zona. Los visitantes recorren los diferentes puestos de comida y degustan recetas que van desde las elaboraciones más tradicionales hasta las propuestas más innovadoras. Las

raciones se pueden adquirir a precios y también hay una zona de juegos y talleres infantiles con actividades y concursos.

El calendario culmina en diciembre con la Fira de sa Matança, una celebración que rinde homenaje a una de las tradiciones gastronómicas y comunitarias más arraigadas de Ibiza. Hay concursos y degustaciones de platos tradicionales y en todas las preparaciones el cerdo es el ingrediente principal.

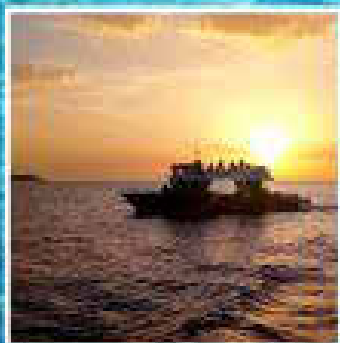


sun&beach
GRUPO ISLAS BALEARES

Descubre Cala Salada

Salidas todos los días

desde el puerto de Sant Antoni



Cala Salada

Sant Antoni

+ info



sunandbeachibiza



El miércoles 12 de agosto, a partir de las 19.38 horas, la luna empezará a interponerse entre la tierra y el sol. En menos de una hora, lo habrá ocultado. El día se convertirá en noche y desde algunos lugares de Ibiza y Formentera, podrá contemplarse cómo el sol queda completamente eclipsado. La posición del sol al atardecer permitirá ver la corona solar sobre el horizonte marítimo, convirtiendo a las Pitiusas en un escenario privilegiado para la observación del fenómeno.

La Agrupació astronòmica d'Eivissa (AAE) recomienda buscar lugares desde los que se pueda ver el horizonte oeste sin obstáculos y de cara al mar, ya que el sol estará muy bajo en el momento del eclipse y «teniendo en cuenta que cualquier playa o cala orientada al oeste de la isla de Ibiza va a estar siempre saturada». Así, lugares como Cala Compte, Cala Bassa, Cala Tarida, la zona de Cala d'Hort y toda la zona del paseo marítimo de Sant Antoni, donde se concentran los lugares más privilegiados para ver la puesta de sol, son ubicaciones ideales. En Formentera, uno de los puntos más espectaculares es el Cap de Barbaria, aunque la duración del eclipse ahí será

El cielo de Ibiza, listo para un evento **irrepetible**

La costa oeste de Ibiza ofrecerá una de las imágenes más espectaculares del eclipse total



Puesta de sol desde el restaurante Mint en Sant Antoni, una de los escenarios privilegiados para disfrutar del eclipse.

mínima. El eclipse se producirá poco antes de la puesta de sol. La fase parcial comenzará a las 19:39 horas y se convertirá en total hacia las 20:30. La duración de la fase de totalidad será de 1 minuto y 6 segundos. Antes de que llegue el día, ayuntamientos de los diferentes municipios realizarán simulacros para comprobar la visibilidad y, sobre todo, evaluarán los posibles peligros.

En Ibiza, el último eclipse total de sol tuvo lugar el 30 de agosto de 1905. Según la responsable del Arxiu Històric d'Eivissa, Ana Colomar, en 2026 años de historia, sólo han podido observarse 10 eclipses totales de sol desde la isla. Al tratarse del mes de agosto y coincidir con la puesta de sol, un momento que ya atrae a miles de personas, es importante acudir con tiempo y evitar zonas peligrosas, como acantilados. Es posible que se produzcan aglomeraciones, y por tanto exista riesgo de caída. También se aconseja utilizar el transporte público para no colapsar las carreteras. Desde la AAE recuerdan que mirar el sol sin protección es muy peligroso y puede provocar lesiones irreversibles en los ojos. Es imprescindible utilizar gafas de eclipse homologadas.



¿REALMENTE
CONOCES IBIZA?

- Diseña tu ruta personalizada
- Organiza tu viaje fácilmente
- Descárgalo y síguelo a tu ritmo

¡Empieza aquí!



descubreibiza.com

Descubre
IBIZA.COM



UN LUGAR PARA
CELEBRAR
SANT ANTONI DE PORTMANY



Ajuntament de
Sant Antoni de Portmany

visit
Sant Antoni
de Portmany



Ibiza alberga un patrimonio arqueológico de enorme magnitud que, en gran medida, aún permanece oculto, tanto debajo de nuestras casas, como en las parcelas o bosques o bajo el agua. En cada intervención arqueológica que se realiza hoy es más probable hallar evidencias que no encontrar nada. Conscientes de esta riqueza, es clave, por ejemplo, que toda obra que afecte al subsuelo cuente con la presencia de un arqueólogo. Gracias a ello, el conocimiento sobre la historia de Ibiza ha crecido de forma exponencial. Así lo explica Andrea Torres, arqueóloga y técnica de Patrimonio en el Consell Insular de Eivissa. Torres subraya que Ibiza se encuentra situada en una posición estratégica del Mediterráneo, en una zona de paso favorecida por sus condiciones naturales. Estas circunstancias propiciaron que, ya en época púnica, a partir de inicios del siglo IV a.C. y hasta el siglo II a.C., la isla se convirtiera en un enclave comercial y funcionara como centro productor así como centro redistribuidor de mercancías. De hecho, se han hallado materiales procedentes de Ibiza por todo el Mediterráneo Occidental e incluso en enclaves del Atlántico.

«Toda la isla es un gran yacimiento arqueológico»

Ibiza y Formentera conservan un itinerario arqueológico que permite adentrarse en las huellas de las civilizaciones que la habitaron desde la Antigüedad



Yacimiento arqueológico en una parcela en el centro de Ibiza, que antiguamente formaba parte de la finca can Beia, donde apareció un panteón romano y varios pozos.

Este proceso supuso también el establecimiento de la necrópolis en el Puig des Molins, hoy la mejor conservada y extensa en el Mediterráneo Occidental.

Poblado fenicio de sa Caleta

Otro lugar clave es Sa Caleta. Abandonada hacia fines del siglo VII a.C., no volvió a ser ocupada, lo que ha supuesto que el núcleo, con sus edificaciones y calles, haya llegado hasta nuestros días, siendo un testimonio clave para el conocimiento del urbanismo de época fenicia. A diferencia de ciudades como Gadir o Malaca, que han sido núcleos habitados de forma continua y donde la ciudad moderna se superpone a la antigua,

Torres explica que a finales del siglo VIII a.C. los fenicios se establecieron en sa Caleta, iniciando un camino muy distinto al de las vecinas Mallorca y Menorca, donde vivía la población autóctona indígena. Un siglo después, los fenicios fundaron la ciudad en el Puig del Vila, de la que hoy podemos ver sus vestigios en el Castillo, sede del actual Parador, o en el Museo de Arte Contemporáneo.



W IBIZA

IBIZA A OTRO RITMO

Calma, diseño y horizonte convergen en un lugar donde el tiempo parece expandirse.



wibiza.com
Reserva ya +34 871 55 68 88
Carrer Ricardo Curtoys Gotarredona, 37, 07840 Santa Eulària des Riu, Illes Balears



Atzaró Group Ibiza



Atzaró Agroturismo Hotel • Aubergine by Atzaró • Atzaró Beach



que es lo que ha sucedido con Dalt Vila, donde los restos arqueológicos de la ciudad antigua los encontramos arrasados y nos llegan algunos retazos, como son los fondos de casa o las cisternas.

«La arqueología jamás deja de sorprendernos y cada excavación nos trae alguna sorpresa, pero quizá uno de los hallazgos que más me ha sorprendido fue en una intervención realizada en el año 2024, donde encontramos un panteón romano, un edificio de planta rectangular que albergaba cuatro tumbas en su interior y en una de ellas, que contenía dos individuos, se pudo documentar la impronta de los zapatos que llevaba uno de ellos, a través de las tachuelas de las suelas (clavi caligarii) de unas caligae, las sandalias de cuero que usaban los militares romanos», señala Torres.

«Podemos estar orgullosos de los avances que se han hecho para proteger nuestro subsuelo», añade. «Desde 2023 prácticamente toda la extensión del municipio de Vila es zona de protección arqueológica. Aún así, siempre hay margen de mejora y seguimos trabajando en ello, conscientes de que toda la isla es un gran yacimien-



Necrópolis Puig des Molins

La Necrópolis Púnica de Puig des Molins, en Ibiza, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1999. Fue el lugar elegido, por los fundadores de la ciudad de Ibiza, los fenicios, a mediados del siglo VII a.C., para enterrar a sus difuntos. Durante toda la Antigüedad, en ella se emplazó la necrópolis urbana.

Desde 1903 se han venido realizando diferentes trabajos arqueológicos, que han proporcionado una ingente cantidad de materiales fenicios, púnicos y romanos. Su museo monográfico es un referente mundial, sobre todo por su colección de objetos arqueológicos fenicio-púnicos. Actualmente, y debido a la interrupción de las labores agrícolas, toda la superficie del yacimiento se encuentra cubierta por una capa de sedimento y una espesa vegetación arbustiva silvestre, que ocultan la mayor parte de las sepulturas.

A día de hoy, con sus más de 5 hectáreas, es la necrópolis fenicio-púnica mejor conservada y extensa del Mediterráneo Occidental.



Andrea Torres excavando los restos óseos de un équido dentro de un silo de época bizantina.

to arqueológico, como demuestran continuamente los resultados de las intervenciones».

Torres concluye destacando el potencial de la arqueología como motor para desestacionalizar y atraer otro tipo de turista

que se interese por la historia y por la cultura. Recorrer estos espacios se ha convertido en una propuesta cada vez más atractiva para quienes buscan un viaje que combina historia, paisaje y patrimonio.

Grand Hotel



S

PALLADIUM

Ibiza

RESTAURANTE CAESAR'S

Disfrute del sabor de Ibiza



Carrer els Lliris, 55 • 07849 SIESTA • Santa Eulalia del Río

www.grandhotelpalladium.com • e-mail: info@grandhotelpalladium.com • Teléfono: 971 33 82 60


 M E N O R C A

Menorca, la naturaleza es su gran monumento



Los parajes naturales que ofrece la Isla sorprenden al viajero que busca el equilibrio entre las personas y la tierra que habitan

El secreto de Menorca, su tesoro mejor guardado, es la naturaleza, el paisaje, la belleza de su territorio como principal monumento. Los menorquines lo han sabido hacer muy bien. Han optado por la conservación más allá de la economía a corto plazo. Sus luces largas garantizan una oportunidad para el bienestar, la economía que crece a ritmo propio, la calidad de vida y la preservación de los valores naturales. Por eso, la Unesco declaró Menor-

ca Reserva de Biosfera el 7 de octubre de 1993. La esencia del proyecto menorquín es que las personas encuentren el equilibrio y la convivencia con los 702 kilómetros cuadrados que habitan.

El viajero que es capaz de percibir el mensaje que la Isla manda en cada rincón disfruta de una experiencia especial.

El Camí de Cavalls es una herramienta ideal para descubrir este paisaje. Los 184 kilómetros de su recorrido discurren muy

cerca de la costa o por espacios interiores que permiten descubrir el campo menorquín y su arquitectura. Basta con equiparse con una guía de esta Gran Ruta de Senderismo (GR 223) y elegir alguna de las 20 etapas para saborear lo que ofrece la Isla.

No hay duda que las playas son el atractivo imprescindible de Menorca. ¡Hay tantas para elegir! Muchos buscan las que se encuentran en espacios naturales, donde la naturaleza se hace respe-

ADDICTED TO MENORCA SHOES



Una isla que es un paraíso, una tradición zapatera centenaria que pervive y una marca que es siempre garantía de calidad. Una combinación perfecta que convierte a MENORCA SHOES en adictiva.





Camí de Cavalls, Macarelleta, la basílica paleocristina de Son Bou y Cala Galdana.

tar. Macarella, a la que en verano se llega solo en autobús, o Pregonda, que precisa de un recorrido andando, son dos de los grandes ejemplos. También las playas de La Vall, en el norte de Ciutadella, o Cavalleria en el municipio de Es Mercadal, son parte del paraíso. Pero la Isla es más generosa y muchas de las playas que se encuentran junto a las urbanizaciones turísticas han sabido conservar la belleza del paisaje. Cala Galdana es una de ellas. Perfilada por los acantilados y la desembocadura del torrente, es ideal para el baño y los deportes náuticos. Son Bou, la más larga, se inicia por el este a los pies de la basílica paleocristiana y se funde con Binigaus.

Las excursiones andando, en bicicleta o a caballo presentan una enorme variedad de opciones. El único parque natural de la Isla, el de S'Albufera, tiene diseñados varios recorridos desde los que observar las aves. Addaia es otro espacio privilegiado para la actividad de las aves residentes y de paso. Los barrancos son espacios impresionantes y a menudo poco



concurridos. El d'Algender es maravilloso. El de Cala en Porter, con sus árboles frutales es accesible desde el Camí de Cavalls.

Además muchos de los recorri-

dos llevan hasta los yacimientos talayóticos. En Menorca las propuestas se multiplican. La idea es disfrutarlas paso a paso, a poc a poc. Como se merece.



Cálzate Menorca



Maó | Ciutadella | Mercadal | Fornells | Migjorn

www.abarcasmenorquinas.com



Poblado Talayótico de Talatí de Dalt.

Menorca destaca por la extraordinaria riqueza y densidad de su patrimonio prehistórico.

Con poco más de 700 km² de superficie, la isla alberga más de 1.586 yacimientos inventariados, lo que la convierte en uno de los territorios con mayor concentración arqueológica del Mediterráneo.

Este dato resulta aún más sorprendente si se tiene en cuenta que fue uno de los últimos enclaves de la región en ser habitado, con evidencias humanas que se remontan aproximadamente al 2300 a.C.

Entre sus construcciones más representativas se encuentran los talayots, grandes torres de piedra que dan nombre a la cultura talayótica. Estas imponentes estructuras, levantadas con enormes bloques, forman parte esencial del paisaje menorquín y reflejan el ingenio constructivo de sus antiguos habitantes.

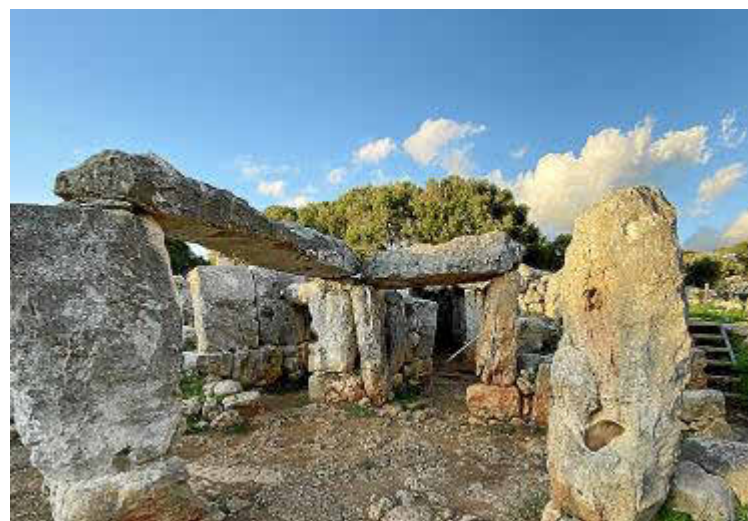
Un recorrido fascinante por paisajes históricos donde pasado y presente conviven en armonía

A este conjunto se suman edificaciones únicas como las navetas funerarias, los recintos de taula y las casas circulares, elementos exclusivos de la isla que evidencian una evolución cultural propia, favorecida por su condición insular. Aunque Menorca mantuvo contactos con otros territorios mediterráneos, supo conservar rasgos distintivos a lo largo del tiempo.

El valor universal de este legado fue reconocido en 2023 con la declaración de la Menorca Talayótica como Patrimonio Mundial por la UNESCO. Este reconocimiento pone en valor no solo los monumentos, sino también el paisaje cultural que los rodea, moldeado durante siglos por actividades agri-

Tesoros Talayóticos recorriendo Menorca

Explora un destino único en el Mediterráneo donde miles de construcciones prehistóricas se integran en paisajes naturales intactos, ofreciendo una experiencia cultural que combina historia, arqueología y tradiciones milenarias vivas



Poblado Talayótico de Torre d'en Galmés



Poblado Talayótico de Montefí

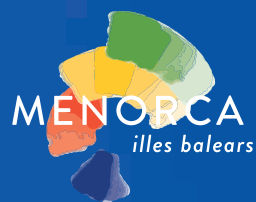
VISITAS A LOS RECINTOS CULTURALES

Recinto	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Naveta des Tudons	23.819	38.187	45.094	44.449	33.708	44.762	17.284	23.961	38.036	33.231	43.076
Fort de Marlborough	11.576	13.545	12.877	12.026	10.696	10.299	3.831	5.934	8.624	8.728	7.736
Torre de Fornells	11.320	10.740	9.032	11.704	13.068	7.022	2.707	6.895	11.533	16.642	17.520
C. I. Torre d'en Galmés	5.029	5.193	3.755	3.126	6.102	5.612	2.479	5.654	8.544	7.407	5.022
Torre d'en Galmés	3.958	8.237	13.630	12.988	21.096	23.158	7.429	13.211	22.562	20.320	24.685
Centre Artesanal			2.528	1.969	2.602	2.345	877	2.830	3.903	1.989	
Palau Oliver				992		1.319					
Cova de s'Aigua								16.248	18.192	16.264	22.566
Total	50.744	67.665	86.916	87.254	87.272	94.517	34.607	74.733	106.604	120.605	120.605

colas y ganaderas que aún hoy mantienen su esencia.

Quienes visitan la isla pueden adentrarse en este pasado a través de enclaves como Torre den Galmés o Son Catlar, espacios funerarios como la Naveta des Tudons o Cala Morell, y centros como el Museo de Menorca en Mahón o Can Saura en Ciutadella.

Descubrir la Menorca Talayótica es sumergirse en una experiencia donde historia, naturaleza y calma se unen, revelando una isla auténtica en la que el pasado sigue formando parte del presente.



unesco

Menorca Talaiòtica
Patrimoni Mundial des de 2023

Protegim el que som
Menorca Talaiòtica
**Patrimoni
Mundial**
i Reserva de la Biosfera



www.menorcatalayotica.info



CONSELL INSULAR
DE MENORCA
DEPARTAMENT DE CULTURA, EDUCACIÓ,
JOVENTUT I ESPORTS



El lazareto de Maó, cuya construcción se inició en 1793, es un recinto espectacular cerca de la bocana del puerto.

Menorca propone a los visitantes un gran abanico de actividades y de visitas a lugares de interés. Muchos son especiales, únicos, que destacan con nombre propio, imprescindibles para aquellos que quieran llevarse en la maleta un recuerdo irreplicable de la Isla.

A continuación les presentamos cuatro propuestas, seleccionadas también porque la Fundació Foment del Turisme de Menorca se ha preocupado de que cuenten con guías, hasta en cuatro idiomas, catalán, castellano, inglés y francés. Dos son monumentos de la Menorca Talayótica, Patrimonio Mundial (280 bienes catalogados), que la Unesco declaró en Riad el 18 de septiembre de 2023: la Naveta des Tudons y el poblado de Torre d'en Galmés. Los otros dos son muy distintos: el impresionante lazareto del puerto de Maó, y la Cova de s'Aigua, en Cala Blanca.

Llatzeret, de las cuarentenas sanitarias a monumento único

El conde de Floridablanca, ministro de Carlos III, ordenó que se construyera el lazareto de Maó en 1793. Serviría para que las tripulaciones de las embarcaciones provenientes de Oriente y el norte de África pasaran la cuarentena y de esta forma evitar las constantes epidemias del siglo XIX. Funcionó durante un siglo (hasta 1919) y pasaron por allí 14.000 buques y unas 400.000 personas.

El Ministerio de Sanidad se ocupó, a mediados del siglo pasado, de recuperar los edificios para acoger congresos. Aquí se celebra cada año la Escola de Salut Pública, con los mejores especialistas. Desde 2015 depende del Consell de Menorca, que ha impulsado las

La magia de lugares únicos con + historia

Visitas guiadas a cuatro recintos imprescindibles: el Llatzeret, Sa Naveta des Tudons, Torre d'en Galmés y la Cova de s'Aigua



El Llatzeret acoge numerosos actos culturales, artísticos y es un espacio privilegiado para los congresos.

visitas y las actividades. Descubrir el Llatzeret es remontarse a otra época, a otra forma de vivir y de luchas contra las epidemias. Es recorrer unos edificios impresionantes y conocer muchas de las historias que allí se vivieron. Una fortaleza sanitaria llena de secretos.

El lazareto se ubica en un islote cerca de la bocana del puerto de Maó y hay que hacerlo en barca, que sale de Calesfont, en el municipio de Es Castell.

Torre d'en Galmés, el mayor poblado de la cultura talayótica

Torre d'en Galmés tiene una extensión de 4,5 hectáreas. Es el poblado prehistórico de mayor tamaño, y las sucesivas excavaciones siguen aportando valiosos detalles sobre el yacimiento. Además cuenta con un centro de interpretación de parada obligada antes de la visita.

Se ubica al sur de Alaior, en lo

El Llatzeret del puerto de Maó está gestionado por el Consell de Menorca desde 2015 y ha multiplicado sus actividades y visitas

alto de una colina, desde la que se puede ver buena parte de la costa sur de la Isla. Tuvo actividad desde el periodo naviforme (1700-1400 a.C.), del cual se conserva un hipogeo cerca de la zona de recogida de agua, hasta la época romana tardía, aunque también se han hallado restos de época islámica (siglo XII d. C.).

Si quieren saber cómo vivían los talayóticos, vale la pena reco-

rrer este poblado con guía. Descubrirán el recinto de Taula, los tres talayots y las casas prehistóricas de forma circular, especialmente la del Círculo Cartailhac (siglo II aC). En 1974 se descubrió en el poblado una figura egipcia de bronce del dios Imhotep, que se expone en el Museu de Menorca.

Naveta des Tudons, una tumba ciclópea muy exclusiva

Es el monumento más emblemático y en excelente estado de conservación, una sepultura colectiva, levantada con grandes piedras encajadas en seco, sin mortero. Cuando se excavó en los años 60, allí se hallaron más de cien esqueletos, con sus ajuares personales.

Su nombre viene de su forma, la de una nave invertida, siendo un tipo de construcción funeraria que solo se encuentra en la Isla. La entrada de esta lleva a un pequeño corredor que conduce a la cámara superior y a una segunda puerta que lleva a la inferior. El piso intermedio y la cubierta superior están contruidos con grandes losas que actúan como vigas.

Cova de s'Aigua, una cavidad natural con un lago interior

Se trata de una cueva natural de 2.500 metros con gran importancia a nivel geológico y arqueológico y con un espectacular lago interior. ¡Una auténtica maravilla natural! Se encuentra en la urbanización de Cala Blanca (Ciutadella) y es de fácil acceso.

Se abrió a las visitas en marzo de 2021, después de un proyecto para acondicionar el recorrido desde la entrada hasta el lago. Hay una gran demanda para visitarla y además se lleva a cabo en grupos reducidos para garantizar la conservación de este espacio natural. En el subsuelo de esta zona se han descubierto otras cavidades naturales de gran belleza que en el futuro pueden ampliar el recorrido.

La visita supone adentrarse en una cavidad natural de origen cárstico de exhuberante belleza.



La Cova de s'Aigua tiene 2.500 metros de longitud y acaba en un pequeño lago subterráneo.



Enlace para la compra de las entradas a las visitas guiadas

La Naveta des Tudons es uno de los monumentos talayóticos mejor conservados y más conocidos. Es una tumba colectiva del siglo IX a.C., formada por grandes piedras colocadas en seco. La visita guiada descubre su historia y los interesantes resultados de las excavaciones.



La Torre d'en Galmés es el poblado prehistórico de mayor tamaño de la Isla. Muestra cómo vivían los talayóticos. Imágenes de la casa del Círculo Cartailhac.


 M E N O R C A


La Illa del Rei, con el hospital británico recuperado, y el centro de arte Hauser&Wirth



El museo de arte contemporáneo de Alaior (LOAC), un atractivo turístico.

La Isla que **respira** arte

La enorme riqueza cultural de Menorca se ha impulsado con la apertura de numerosas galerías artísticas

Menorca cuenta con el teatro de ópera más antiguo de España, el Teatre Principal de Maó (1829). Este dato, más que una anécdota, es un ejemplo de que los menorquines han heredado una riqueza cultural impresionante, que todas las generaciones han sabido mantener y desarrollar.

Esta identificación de la Isla con la Cultura ha atraído interesantes proyectos. Hoy también se reconoce a Menorca por la oferta de artes plásticas. Hauser & Wirth, uno de los referentes mundiales en este ámbito, abrió su centro de arte en la Illa del Rei en 2021 y hoy es uno de sus principales atractivos. El año pasado recibió unos 76.000 visitantes. Este año ya ha abierto sus puertas, como siempre con exposiciones de grandes artistas de arte contemporáneo. Hoy Menorca cuenta con más de 25 galerías y espacios artísticos de iniciativa privada. Son ventanas abiertas a la creatividad y al mismo tiempo un motor para los artistas locales.

Además, Menorca ha desarrollado también espacios públicos de cultura y arte que han mejorado su oferta. El Museu de Menorca, original y dinámico,



Ca n'Oliver de Maó, una casa noble de principios del siglo XIX, es un centro de cultura.

crea exposiciones temporales de gran interés y mantiene la mejor exposición de la Menorca Talayótica. Otras salas destacadas son Ca n'Oliver en Maó, el museo de arte con-

temporáneo (LOAC) y las salas de Sant Diego de Alaior, Can Saura y el Museu Diocesà en Ciutadella, el museo del mar Thalassa en Es Castell o Ca n'Àngel en Es Mercadal.

Los teatros son escenarios privilegiados de la cultura menorquina. El Teatre Principal de Maó acoge la Setmana de l'Òpera, con producciones dignas de los mejores teatros del

mundo. El Teatre des Born ofrece cada año el Premi Born de textos teatrales, el de mayor prestigio en España.

Vale la pena también estar atentos al gran número de eventos culturales que se celebran en Menorca cada año. Durante tres semanas de abril la Fundació Foment del Turisme organizó por primera vez el Opening 2026, con más de sesenta actividades. Se está celebrando estos meses el festival internacional Menorca Jazz. También se preparan las Trobades de la Mediterrània Albert Camus, que tienen repercusión internacional. (Camus era nieto de una menorquina de Sant Lluís). Los festivales musicales de los meses estivales obtienen una gran respuesta por su calidad.

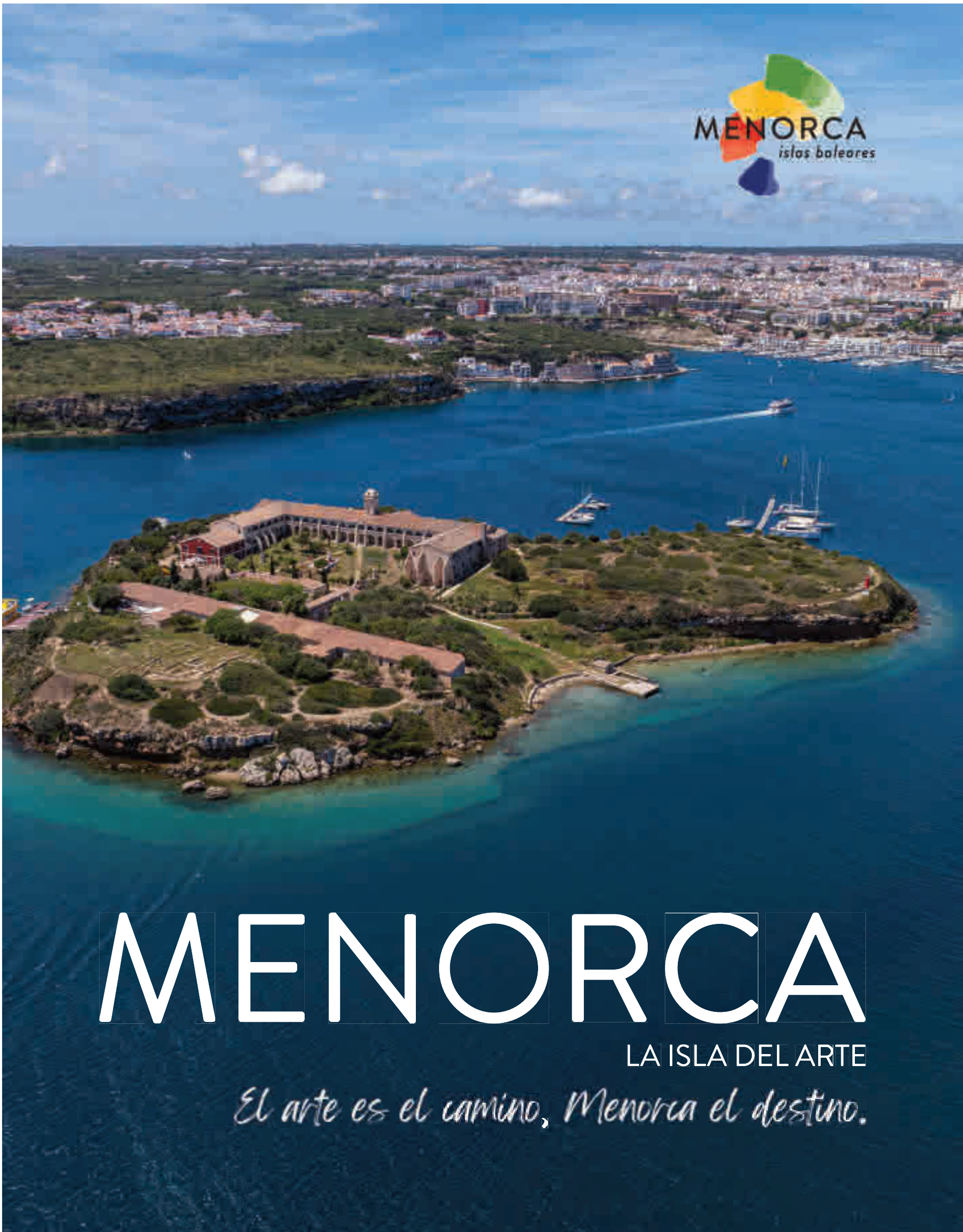
En Menorca han dejado huella múltiples civilizaciones a lo largo de los siglos. Hoy sigue caminando con pasos decididos por un futuro con la cultura y el arte de protagonistas.



Alrededor del claustro del Museu de Menorca, las salas de exposición.

El Museu de Menorca ofrece la mejor colección de la Menorca Talayótica.





MENORCA

LA ISLA DEL ARTE

El arte es el camino, Menorca el destino.



Queso con nombre y apellidos

El queso que, desde hace siglos, se elabora en Menorca, es una joya gastronómica que se comercializa, desde 1985, con la denominación de origen protegida Mahón-Menorca.

Un producto íntimamente ligado a la isla de Menorca. Factores geoclimáticos como las características del suelo, la temperatura, la humedad, los vientos salinos de la tramontana con su efecto aerosol sobre los cultivos de las forrajeras; y la tradición transmitida durante generaciones para la elaboración y las prácticas de maduración conforman la caracterización organoléptica -aroma y sabor propios- de este queso mediterráneo al que ya alude Plinio el Viejo.

Degustar el 'formatge de Maó' significa paladar el paisaje menorquín y descubrir la cultura y las costumbres de la balear menor. Las explotaciones ganaderas -los *llocs*- mantienen la imagen icónica de esta región insular con los terrenos rurales parcelados con paredes de piedra seca, una red lítica de 15.000 kilómetros, donde el ganado vacuno, con excelentes ejem-



El queso de Menorca con denominación de origen, joya gastronómica de la isla. Foto: JOSEP BAGUR GOMILA

plares de raza frisona, pasta en libertad. Un sector, el agrícola-ganadero, imprescindible para mantener el equilibrio ecológico y mantener la declaración de Menorca como Reserva de la Biosfera, aprobada por la Unesco.

El queso de Menorca con denominación de origen batió el año pasado el récord de ventas. En 2025 aumentaron un 1,74 por ciento respecto del ejercicio anterior, alcanzando la cifra más elevada de su historia, con 2.649.784

Balears compra más del 66 por cien de las ventas, que el 2025 alcanzaron el récord de 2,6 millones de toneladas

toneladas comercializadas. Este crecimiento se alcanzó a pesar de un descenso en la producción del 6,5 por ciento, que se situó por debajo de las 3.300 toneladas.

El presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen, Julio de Olives, lo atribuye a una optimización de los stocks y la reducción de mermas. Por mercados, el 20 por ciento del producto comercializado en 2025 se vendió en Menorca, mientras que a Mallorca y Eivissa se destinaron casi la mitad -un 48 por ciento del total, 1.269.689 toneladas-, de modo que el mercado balear copa más de dos terceras partes de las ventas.

En noviembre pasado el queso de Menorca con Denominación de Origen obtuvo nueve medallas en los premios World Cheese Awards 2025-2026, uno de los concursos más prestigiosos del sector quesero. Participaron más de 5.200 quesos procedentes de 46 países, que fueron evaluados a ciegas por un jurado internacional compuesto por catadores, técnicos, afinadores y expertos.



Menorca en tu paladar

www.quesomahonmenorca.com  



AMB EL SUPORT DE:



CONSELL INSULAR DE MENORCA



NATURALMENTE




 M E N O R C A

Menorca: esencia festiva



El Caragol des Born es uno de los actos más espectaculares, plásticos e intensos de las fiestas de Sant Joan de Ciutadella

Las fechas de las fiestas

- » **Ciutadella**
Sant Joan 23 y 24 de junio
Diumenge des Be 21 de junio
- » **Es Mercadal**
Sant Martí 18 y 19 de julio
- » **Es Castell**
Sant Jaume 24 y 25 de julio
- » **Fornells**
Sant Antoni 25 y 26 de julio
- » **Es Migjorn Gran**
Sant Cristòfol 1 y 2 de agosto
- » **Llucmaçanes**
Sant Gaietà 8 y 9 de agosto
- » **Alaior**
Sant Llorenç 15 y 16 agosto
- » **Sant Climent** 22 y 23 agosto
- » **Ferrieres** Sant Bartomeu
23 y 24 de agosto
- » **Sant Lluís** 29 y 30 de agosto
- » **Maó** Mare de Déu de Gràcia
7, 8 y 9 de septiembre

El ciclo de las fiestas mayores de Menorca arranca con el estallido de tradición, protocolo y espectáculo de Sant Joan en Ciutadella (23 y 24 de junio), precedido por el *Diumenge des Be*; y prosigue hasta la celebración de la *Mare de Déu de Gràcia*, patrona de Maó, del 7 al 9 de septiembre.

El colofón lo hallamos en el santuario de la *Mare de Déu del Toro*, (Es Mercadal), patrona de Menorca. La festividad de Sant Nicolau, el 12 y 13 de septiembre, *tanca ses portes amb clau*, y cuenta con la participación de *caixers* de cada una de las poblaciones de la Isla que acuden con su bandera.

Todas estas esperadas fiestas locales giran en torno a un protagonista de excepción: el caballo de raza menorquina que se caracteriza por su capa negra azabache. Son equipos nobles y con gran agilidad, preparados con la doma menorquina para participar en las fiestas patronales de la Isla, donde todos los jinetes -*caixers* y *cavallers*- exhiben su dominio y compenetración con los *bots* (saltos), caracoleo y control del noble bruto. Caballo y jinete se transforman en bellos centauros.

Ciutadella, sede episcopal de Menorca, ha conservado y transmitido la tradición viva de unos *Protocols* no escritos, transmitidos oralmente; y que únicamente los payeses -*l'amos*, *fills de l'amos* y *missatges*: aparceros, sus hijos y jornaleros- pueden formar parte de *sa qualcada*, la comitiva de todos los jinetes. Cuenta Ciutadella con



Caixers de cada població en El Toro. Fiesta de Sant Nicolau.



Ciutadella acoge la fiesta de Sant Antoni, patrón de Menorca.

la figura privativa del *caixer senyor*, pertenece a las familias de la nobleza local y preside la celebración. En el resto de municipios hallamos al *caixer batle*, que es el alcalde o concejal designado en su representación.

En cambio, el *caixer capellà*, un sacerdote de la Diócesis, que representa a la Iglesia, participa en *sa qualcada* de todas los municipios.

Los momentos más intensos y esperados son los *jaleos*. La banda de música interpreta las notas sincopadas de la jota «El postillón de la Rioja», que provoca un efecto de entusiasmo y júbilo entre los asistentes.

Bajo el influjo del sol veraniego y los efluvios del *gin amb llimonada*, que también se llama *pomada*, brincan los caballos, se funde el sudor con el alcohol destilado durante el

Las fiestas locales de Menorca giran en torno al caballo de raza menorquina, que se caracteriza por su capa negra azabache

invierno en los ambientes que elaboran la *ginebra* menorquina, y se alcanza el éxtasis colectivo con espacio para todos.

Cada 17 de enero se celebra la fiesta de Sant Antoni, patrón de la Isla, Ciutadella acoge los actos cívico-religiosos con tres concejales montados a caballo que conmemoran la incorporación de la Isla a la Corona de Aragón en 1287.

FERNANDO SINTES PONS, EL MESTRE **MENORCA**
La Menorquina
DESDE 1940



**IGNORA
ESTE ANUNCIO
SI QUIERES SEGUIR
PASANDO CALOR.**



Illes Balears
Sostenibles

Finançat amb el fons de
l'Impost de Turisme Sostenible
del Govern de les Illes Balears

**CUIDAR MALLORCA
ÉS PART DEL VIATGE
ESTIMA-LA, CUIDA-LA**



Govern de les
Illes Balears



Consell de
Mallorca



Fundació Turisme
Responsable
de Mallorca

www.illessostenibles.travel

Signa el
Pledge
per Mallorca

